**Әбдіразақова Тоғжан Ұлықбекқызы**

***старший эксперт службы анализа и мониторинга***

***РГУ «Қоғамдық келісім» при Президенте РК***

**Любовь к Родине – сакральная ценность каждого из нас**

В статье Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» выдвинут проект - «Духовные святыни Казахстана», или, как говорят ученые, «Сакральная география Казахстана», который направлен на укрепление в сознании народа представления об общенациональных святынях, как о каркасе национальной идентичности.

Ведь казахи не зря говорят: «если хочешь состояться как государство, выправь колыбель».

Данный проект сыграет огромную роль в воспитании чувства любви к Родине у нашего народа - от состоявшихся граждан до ребенка.

Мысли и принципы этого уникального президентского проекта направлены на то, чтобы увязать воедино в национальном сознании комплекс памятников вокруг Улытау и мавзолея Кожа Ахмета Яссауи, древние памятники Тараза и захоронения Бекет-Ата, древние комплексы Восточного Казахстана и сакральные места Семиречья, и многие другие места, которыми так богата история Казахстанга, и которые стали неотъемлемой частью материального культурного наследия всего человечества.

Например, это пантеоны на равнине Шиликты, в Береле, где в элитных королевских могильниках саков был найден «Золото́й челове́к» (каз. Алтын Адам); это - орхоно-енисейские записи тюркских предков, доказывающие существование письменной культуры.

В числе недавно открытых - городище Бозок рядом с Астаной, которое доказывает, что своими корнями история молодой казахстанской столицы уходит в глубокую древность.

Безусловной археологической и исторической жемчужиной нашего общенационального наследия являются некогда процветавшие города средневековья вдоль реки Сырдарья, «Тюркский археологический и этнографический памятник Кумай» в районе Ерейментау, который охватывает эпоху гуннов и тюрков.

Культовыми памятниками истории и культуры, религии стали пантеоны в Туркистане, где похоронены великие предки, ханы и бии - мавзолеи Ходжи Ахмеда Ясауии, Арыстан баб, Карашаш ана, Гаухар ана, мавзолеи в Жамбылской области - Айша биби и Карахан, древний город Отрар, могила Али Хаджи, музей Абая в Жидебай, комплекс Бегазы в Карагандинской области, захоронение Шолпан – ата и подземная мечеть Бекет Ата в Мангистау.

Всенародной известностью пользуются музей-заповедник Иссык в Жетысу, заповедник Алтын-Эмель, Чарынский Каньон и Поющий бархан, и еще много других исторических и культурных памятников.

Все вместе они образуют неразрывную ткань нашей национальной истории, нашего национального исторического сознания, и в конечном счете нашего национального кода.

И это только малая часть огромного тысячелетнего наследия, которое казахский народ, сберегая его в годы тоталитаризма и колониального гнета, теряя и обретая вновь, принес с собою в XXI век.

Чтобы наши современники почувствовали свою неразрывную связь с предками не только в рамках традиции «Жеті ата», но и перешагнули еще более дальние горизонты нашей истории, возвращая ее для наших потомков.

Чтобы Новый Казахстана прочно стоял на тысячелетних опорах народной мудрости, традициях великих предков нашего народа, высочайшей культуре центра Евразии, соединившей выдающиеся достижения мысли и культуры, философии народов, разнесенных друг от друга на тысячи километры от Западной Европы до Дальнего Востока.

Только так мы сможем воспитать поколение, которое будет хорошо глубоко и предметно знать многовековую историю, исторические события, героев и общественных деятелей, которыми можно гордиться и выбирать их, как пример для подражания.

Проект «Сакральная география Казахстана» важен еще и тем, что формирует любовь к родине не только у казахов, но и у всех этнических групп живущих в Казахстане.

Сколько святых мест осталось на территории Казахстана от той лихой и злой поры депортации и изгнания более 60 народов, когда казахи их приняли по законам гостеприимства Великой степи, и делились своим последним баурсаком.

И эти места стали сакральными для многих народов планеты, представители которых едут поклониться в Карагандинскую область на Спасский мемориальный комплекс и в музей политических репрессий в Долинке, в мемориально-музейный комплекс АЛЖИР в Акмолинской области.

И недаром встают среди степей памятники «Қазақ халқына мың алғыс», а сердца людей по всему миру вновь и вновь обращаются к Казахстану, где их предки пережили или стали жертвами величайшей трагедии ХХ века.

Поколения молодых людей по всему миру узнают об этом многое, и благодарная память будет связывать их представления о Казахстане не только с космодромом Байконур и Семипалатинском ядерном полигоном, но и с высшим нравственным гуманизмом казахского народа, который не убоялся одного из самых страшных порождений тоталитарных режимов и пришел на помощь страждущим.

И это тоже стало частичкой нашего национального кода.

Потому что казахский мир никогда не замыкался в узком круге этнических и религиозных интересов, а его сознание было открыто всем народам, языкам, культурам и мировым цивилизациям Евразийского континента.

Безусловно, проект имеет и глубоко практическое значение, являясь дальнейшим развитием и предметным воплощением таких проектов как программа «Мәдени мұра» и программа «Халық тарих толқынында».

Он открывает новые перспективы развития быстрорастущей индустрии туризма Казахстана, которая, как неоднократно показал мировой опыт, является одним из самых эффективных источников прибыли в мире.

Иностранные туристы имеют огромное желание посетить и увидеть священные места нашей страны, однако им приходится сталкиваться с еще далеко неразвитой инфраструктурой отрасли. А ведь это еще и новые рабочие места!

Другим направлением проекта должны стать экологические, этнические, историко-культурные и археологические парки.

Как показывает международная практика, если богатое наследие кочевых предков, найденное в результате археологических раскопок, превратить в музей под открытым небом, то это даст хорошие результаты в продвижении своих достижений за рубежом. Музеи под открытым небом сегодня широко распространены в мире.

Объединив в единый комплекс археологические памятники от энеолита и до периода тюрков, присовокупить к ним этнографические деревни, мы дадим возможность для посетителей музея под открытым небом узнать о культурах каменного, бронзового века, средневековья одновременно.

Примером стал музей - заповедник Берель, где был найден третьий по счету «Золотой Человек», там начато строительство саркофага на Байгетобе.

И еще об одном важном аспекте проекта.

Это не только наследие казахского народа, это наследие каждого гражданина страны, в том числе это наследие всех этнических групп, которые населяют нашу страну, и осознают Казахстан своей единственной родиной.

Если гостеприимство наших предков стало причиной того, что в Казахстан стал землей обетованной для многих народов, то политика мира и согласия Главы государства сделала страну международно признанным эталоном воплощения принципа «Единство в многообразии».

Сегодня эта политика нашла новое практическое выражение в программе «Рухани жаңғыру», которая открывает блестящие перспективы вхождения Казахстана в мировые лидеры в широком контексте открытости сознания, способного соединить прошлое и будущее, конкурентоспособность, прагматизм и веру в свои силы в каждом гражданине нашей страны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_