



## СОДЕРЖАНИЕ

Республиканскому  
государственному  
Уйгурскому театру  
музыкальной  
комедии 80 лет 1

Конференция 2  
«Жастар – мәңгілік  
елдің болашағы»

Торжественное 3  
награждение членов  
Ассамблеи народа  
Казахстана города  
Алматы

Концерт, 4  
посвященный 70-  
летию проживания  
этносов,  
депортированных в  
Республику

**Информационный бюллетень  
Коммунального государственного  
учреждения  
«Қоғамдық келісім» аппарата акима  
города Алматы**

№ 0 0 1 0

2 2 . 1 2 . 2 0 1 4

**Республиканскому государственному  
Уйгурскому театру музыкальной комедии  
им.К.Кужамьярова  
80 лет**

В 1934 году в сентябре месяце в Алма-ате был открыт Уйгурский музыкально-драматический театр, который, сегодня отметив свое 80-летие стал центром театральной и музыкальной культуры уйгурского народа, частью многонационального театра Республики Казахстан.

Принимая активное участие в формировании национального самосознания, Уйгурский театр стал еще более значительным, когда вокруг себя сконцентрировал не только талантливых актеров, режиссеров и композиторов, но и талантливых уйгурских писателей, поэтов и художников. Стал школой нравов, кафедрой, в которой утверждался родной язык и художественный вкус, панорамой отражения истории народа.

В своих лучших спектаклях Уйгурский музыкально-драматический театр создавал образы большой социальной значимости, характеры людей сильных, бескомпромиссно вступающих в борьбу за справедливость, за интересы народа, за социальные преобразования, за национальную независимость. Это были героико-романтические образы Садыра Палвана, Махмута Кужамьярова, Назугум, Лутпуллы, Билала Назыма, Абдуллы Розибакиева, психологически тонко разработанные образы Анархан, Санам, Айимхан, Аманниси, страстные поборники правды и справедливости батрак

Саит и придворный поэт Хапиз, солдат Айса и другие.

В начале 60-х годов театр переехал в Алма-Ату. Коллектив театра на раннем этапе своего формирования усиленно воспринимал опыт более развитых театральных культур казахского, русского, узбекского, татарского народов не только за счет приглашения профессиональных режиссеров, художников и композиторов, но главным образом по линии репертуара.

На сцене театра наряду с произведениями Уйгурских авторов ставятся произведения Горького и Шекспира, Гоголя и Гальдони, Мольера, Погодина, Ауэзова, Мусрепова, Яшена, Кахара, Гаджибекова и многих других.

Во всех своих спектаклях Уйгурский театр утверждает высокую гражданственность, несет в зрительские массы идеи гуманизма, любви к человеку. За прошедшие годы в театре выросла замечательная плеяда мастеров сцены, народных артистов КазССР и РК, режиссеры и композиторы и другие заслуженные деятели искусств.

С 1967 года музыкально-драматический театр стал именоваться «Уйгурским театром музыкальной комедии». В 2002 году театр открыл свой сезон в новом реконструированном здании.



На торжественной презентации здания театра присутствовал

## **Конференция «Жастар – мәңгілік елдің болашағы», посвященная Дню Независимости Республики Казахстан**

15 декабря 2014 года с 15:00 -17:00 часов, на международном комплексе лыжных трамплинов «Сункар», состоялась конференция «Жастар – мәңгілік елдің болашағы», посвященная Дню Независимости Республики Казахстан.

В мероприятии приняло участие свыше 50 человек из числа лидеров молодежных организаций, проректоров по воспитательной работе ВУЗов г.Алматы, активистов студенческих организаций, а также представителей молодежного крыла Ассамблеи народа Казахстана.

В качестве спикеров в конференции выступили:

1. Руководитель управления по вопросам молодежной политики г. Алматы – Маркен Ахметов;
2. Совет Сеитов – директор Государственного фонда развития молодежной политики г.Алматы;
3. Расул Ахметов – председатель Республиканской Молодежной Организации «Жарасым»;
4. Арман Халбеков – исполнительный секретарь МК «Жас Отан»;
5. Бекмурзаева Кристина – представитель студенческой молодежи г.Алматы





## **Торжественное награждение членов Ассамблеи народа Казахстана города Алматы**

**20 декабря 2014 года** в 15:00 в Круглом Зале Дома Дружбы состоялось вручение государственных наград членам Ассамблеи народа Казахстана г. Алматы.

С приветственным словом выступил заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана, **Ералы Тогжанов**. Он подчеркнул, что впечатляющих успехов в социально-экономическом развитии Казахстан смог добиться благодаря межнациональному и конфессиональному согласию, сплочению всех казахстанцев вокруг идей главы государства; и напомнил, что будущий год в стране пройдет под эгидой XX-летнего юбилея Ассамблеи народа Казахстана. Так же, Ералы Тогжанов отметил, что в рамках года АНК состоятся мероприятия в честь 20-летия Конституции Казахстана, 550-летия казахского ханства, 70-летия Победы, 170-летия со дня рождения Абая и 180-летия Шокана Валиханова.

За весомый вклад в укрепление межнационального согласия и единства были награждены следующие члены АНК г. Алматы:

- Орденом «**Құрмет**»

1) Председатель турецкого этнокультурного объединения «Ахыска»,  
Касанов Усеин Исмаханович;

- Золотой медалью «**Бірлік**»

2) Председатель алматинского татарского общественно-культурного центра, Габитов  
Турсунтай Салихович;

3) Ректор Казахского Аграрного Университета, Есполов Тлектес Исабаевич;

4) Председатель венгерского этнокультурного объединения Папп Александр  
Адальбертович;

5) Член Научно-экспертного совета при АНК, Сулейменова Элеонора Дюсеновна;

6) Председатель правления микрорайона «Заря Востока», Таранов Харсан Кызаевич;

7) Главный инженер АО «Локомотив», Масимов Мурат Мурзатович

В мероприятии приняли участие члены АНК, НЭГ, сотрудники Секретариата АНК г.Алматы, КГУ «Қоғамдық келісім» аппарата акима г. Алматы, представители







## **Концерт, посвященный 70-летию проживания этносов, депортированных в Республику Казахстан 1944г.**

21 декабря в 18:00 состоялся концерт, посвященный 70-летию проживания этносов, депортированных в Республику Казахстан 1944г.

В концерте приняли участие:

- звезды казахстанской и зарубежной эстрады,
- танцевальные ансамбли: «Минги-Тау», «Бахар», «Наири»;
- инструментальные ансамбли: «Мидия», «Танулит», «Гянчлик»;
- Шукур Садиров и многие другие.





