

Единство в многообразии



ФИКЕР

Орган Казахстанского конгресса татар и башкир
№1 (121) 2019 ел

Газета «Фикер» выходила в 1905-1907 гг. при участии
Габдуллы Тукая. С 1993 г. выходит в г. Алматы: с 2000 г.
под названием «Фикер-Өмет», с 2013 г. «Фикер».

**ЯҢА ЕЛ БЕЛӘН,
КАЗАХСТАН!**



ИМЕНЕМ ГЕРОЯ-КАЗАХСТАНЦА НАЗВАНА УЛИЦА В БЕЛОРУССИИ

В пригороде столицы Белоруссии Минска - в деревне Волковичи Щомыслицкого сельского совета состоялось открытие улицы имени капитана Адгама Каримова.

Капитан Каримов, уроженец Казахстана, по национальности татарин, героически погиб при освобождении Минска 7 июля 1944 года. Похоронен однополчанами с воинскими почестями в д.Волковичи в 5 км от Минска. 56 лет его захоронение считалось Могилой неизвестного капитана, был установлен обелиск с пятиконечной звездой, у которого проводились патриотические акции по приему в пионеры и комсомол. После установления имени погибшего офицера в 2000 году, белорусскими властями был проведен митинг общественности. Бойцы 354-го Гвардейского Рогачевского мотострелкового полка при участии представителей Казахстана троекратным оружейным салютом отдали последние воинские почести капитану Каримову.

Инициаторами присвоения улице имени погибшего офицера из Казахстана выступили учащиеся местной средней школы, в которой открыт музейный уголок, куда ежегодно 9 мая школьники возлагают цветы. В рамках акции «Посмертно жив» ученики распространили среди жителей буклеты с биографией Адгама Каримова...

Каримов Адгам Мифтахович родился в 1917 году на берегу Каспия в поселке Жилая Коса Гурьевского уезда Уральской области (ныне Жылыойский район) в семье казанского купца Каримова Мифтахетдина. До войны избирался гражданским инспектором рыбного завода №1, работал корреспондентом районной газеты «Социалды аул», управляющим делами райкома комсомола. После окончания школы налоговых бухгалтеров Западно-Казахстанского облисполкома, работал старшим налоговым инспектором, заведующим Жилокосинского

«Фикер» №1, 2019 ел



райфинотдела. Сохранились его переписка и стихи на татарском языке арабской вязью, на казахском языке латинской графикой и на русском - кириллицей.

В 1939 г. был призван в ряды РККА - курсант Казанской полковой школы 284-го стрелкового полка, служил в Приволжском военном округе в Куйбышеве, во 2-м Пензенском артиллерийском училище. После начала Великой Отечественной войны находится в составе штаба дивизии. В бои вступил в составе 42-й стрелковой дивизии 49-й армии Западного фронта на оборонительных рубежах Москвы. Сохранилось благодарственное письмо командира и замполита части к его маме, опубликованное в газете «Прикаспийская коммуна».

В ходе операции на Ржевско-Вяземском плацдарме, на протяжении 5 дней - 2 - 5 марта 1943 года приказом Западного фронта ему присваиваются воинские звания старшего лейтенанта, затем - капитана. В составе 33-й армии участвовал в наступательных боях 1943-1944 годов в Спас-Деменской, Ельнинско-Дорогобужской и Смоленско-Рославльской операциях, в освобождении Смоленска и Восточных районов Белоруссии, Минска и в разгроме группы армий «Центр». В мае 1944 года приказом 2-го Белорусского фронта награжден орденом Красной Звезды.

ТӨСЛӘР БАЛКЫШЫ

(Өзекләр)

...Уку елы башында шәһәрдән килгән яшь бер укутучыны бистә кырыендагы йортларның берсенә урнаштырдылар. Ул чакларда кунакханәләр юк, ә гомуми тулай торакларда барлык килгән кеше өчен урын житми иде.

Казак гаиләсе укутучыны дустанә кабул итте. Әмма ул елларда бу турыда сөйләп йөрү гадәте юк иде. Шуның өстенә ул чакта мөгаллим жәмгыять өчен иң хөрмәтле һәм кирәкле кеше иде; чөнки ул халыкка белем, тәрбиялелек, әдәплелек, кемнәр өчендер хәтта цивилизация үрнәкләре алып килде.

Әлеге мөгаллим-укутучы эш тәҗрибәсен барак рәвешендәге мәктәпләренң берсендә өйрәтүгә кереште.

Акрынлап жирле гадәтләргә һәм йолаларга да ияләнде, аларга кушылды.

Зур кызыксыну һәм теләк белән эшләде, яшәде. Чөнки һәр яшь кешенең, бигрәк тә институтны әле яңа гына тәмамлаган белгечнең күңелендә һәрвакыт бернәрсәгә дә бәйләнеше булмаган, үзенә генә хас, үзенчәлекле ЫШАНЫЧЫ һәм ӨМЕТЕ була һәм бар да ул. ЫШАНЫЧ – сайлап алган юлның дәрәсегә, ә ӨМЕТ – бөтен эшләрендә һәм жәмгыять эшләрендә уңышлы БАШЛАНГЫЧ һәм уңышлы НӨТИЖӘ...

...Игътибар итегез: мәктәп укутучылары арасында – әсиде милләт вәкиле: рус, украин, латыш, яһүд, казах, татар һәм әрмән. Безнең сыйныфта гына да сизгез милләт баласы укыды: казах, рус, болгар, немец, татар, украин, ингуш һәм грек. Ул елларда шәһәрнең иң яхшы футбол командасындагы шул ук казах, рус, немец, чечен һәм татарлардан җыелган 11 уенчы әсидә өчен тигез дәрәҗәдә көрәште.

Ул вакытта без, партия – совет дөньясында хакимлек иткән өлкән агалардан аермалы буларак, кешенең милләтенә әлләни игътибар бирми идек. Бүгенге көндә генә ул, узган елларны искә төшергәндә, йөзләр һәм фамилияләр төреләгән көтмәгәндә-уйламаганда күрә башладык.

Менә бит нинди чаклар бар иде...

Бүген исә, бер-беребездән аерылып, бәйсезлектән котылгач, кинәт кенә барысы да шикле бәндәләргә әйләнгәнә һәм һәркемнең милли йөзен бик тиз ачып салганга, сиздермичә генә кемнең кая китеп барганын абайламый да калдык...

Х Х Х

1986 елның 12 декабрендә әтием эшкә дип чыгып китте һәм әйләнеп кайтмады. Ул слесарь-сантехник булып эшли иде һәм карлы-яңгырлы сүрән бу көнне эшеннән бакыйга күчеп китте. Өйдә ул чакта телефон юк иде. Мин караңгыга кадәр эштә булдым: партиянең шәһәр комитеты беренче секретаренең конференциядә ясарга тиешле чыгышын әзерләдем. Бу хәлне төн җитеп өйгә кайткач кына белдем...

Әти-әни йорты...Әтиң салган йорт...

Үзең туган йорт...

Бала чагың, яшьлеген үтеп киткән, үсеп буй житкән йорт. Кайчандыр зур гаиләнең үз проблемаларыннан, шатлык, хәсрәтләреннән шау килеп торган газиз йорт...

Синең бөтен гомерең бәйле йорт.

Язмышыңа әйләнгән бердәнбереңне алып кайткан һәм инде биредә үз гаиләң тормышы башланган йорт...

Аннан беркайчан да чыгып китмәс булып тоелган йорт. Кайчандыр моны күз алдына да китереп булмас иде, бу турыда уйларга да ярамый иде...

Шулай да син чыгып киттең...

... Бүгенге көндә бу йортта бары әнием генә яши. Бер ялгызы. Безнең балалар, оныклар өчен ул дәү әни. Елга бер мәртәбә ул аннан китеп бара. Уралга яки Актүбәгә.

Еллар хәзер нык үзгәрде, һәм без йортны караштырып торабыз. Менә хәзер дә ул өйдә юк. Һәм мин, ачкычларны алып, өбезгә кайтып киттем...

Гурьевның гадәти жәйге көне. Эссе, коры һәм гадәттәгечә тузанлы һава. Бер болыт әсәре дә юк, кыздырып торган кояш нурлары күзләргә камаштыра. Бу эсселеккә түзә алмыйча, сирәк агачларның, карагачларның яфраклары төссезләнә, саргая. Бар да һәрвакыттагыча.

«Фикер» №1, 2019 ел

Мин күптән иялэнгән юлдан атлыйм - дөя чәнечкеләре, мәктәп ишегалды аша йортыбызга якынаям.

Менә ул да күренде. Минем туган йортым – түрбакча, агачлар; өч тәрәзә, төсә уңган, әмма кайчандыр әтием буяган чарлакның кызгылт кашагасы – мине бар да шатланып һәм сагыш белән ерактан ук каршы ала. Исәнме, газиз йортым!..

Капканы ачып керәм...

Көтелмәгән хәлдән баскан урынымда катып калам – каршыма салмак кына атлап, хәлсез елмаю белән әбием килә...

Каушап калам, ни эшләргә белмим, дәшмичә генә аңа карап торам. Ә ул, тыныч кына яныма килеп, мине кочып ала, жанга якин жылысы белән шул ук мизгелдә мине тынычландыра. Һәм элеккечә аның кечкенә, нәфис һәм арган гәүдәсен тоям...

Кадерле әбиебез!..

Ул сүзсез генә мине алга үткәрә. Һәм мин, нәкъ төштәге кебек, ишегалды буйлап барам. Элеккечә үк себерелгән, чистарган ишегалды буенча.

Бары тик кояш нурларыннан төшкән һәм бөтен йортны яктырткан бер яктылык белән гажәеп тынлык сиздермичә генә мине бер сихри хәлгә китерә. Һәм мин кайчандыр монда хөкем сөргән дөньябызга китеп барам.

Йөзем куаклары япъ-яшь. Тигез түтәлләр. Краннан су агып тора. Полкан табагы тирәсендә чыпчыклар жыелышкан. Ата мәче, иренеп кенә иснәп, бусага төбөндә утыра. Бар да элеккечә.

... Сарай янына киләбез. Мин шул ук кетәклекне һәм мине күргәч сагаеп калган тавыкларны күзлим. Сарайга керә торган ишектән бер читтәрәк кечкенә кетәклек, анысы чебиләр өчен. Әнә үзләре дә. Сап-сарылар, йомшак түгәрәкләр. Чи-чи килеп йөгәрешеп йөриләр...

Әбием дәшми-тынмый гына үз хужалыгына елмаеп карап тора. Искереп беткән төссез озын күлмәктән. Күлмәк өстеннән альяпкыч япкан, куллары артта. Бераз бөкрәя төшкән. Күз тирәләрендә жыерчыклар. Ә күзләре – мәрхәмәтле, сагышлы. Бераз кысыбрак карый.

Үземне белгәннән бирле карт инде

«Фикер» №1, 2019 ел

әби. Кечкенә вакытымда ук шундый иде. Әйтерсең лә вакыт аңа тимәгән. Ул һәрвакыт бертөсле, һәрвакыт карт, әмма тынгысыз һәм житез... Үз гомерендә ниләр генә күрмәгән безнең әбиебез...

Язмыш талкуын зур сабырлык, түземлек белән үткәрәп жибәргән, аларны булырга тиеш нәрсә дип кабул иткән. Һәрвакыт – Коръән укып, тормышы бәйлә булган кешеләрне исендә тотып. Бер-бер артлы килүче һәм бер-берсен алыштыручы буыннарны бәйләп...

... *Казан губернасының Кушлавчы авылы. Зур гаилә. Габдулла Тукай. Николай патша. Казан, Кәримов Мифтахетдин. Нинди булган ул безнең бабабыз? Без аны беркайчан да, хәтта фотосын да күрмәдек...*

Каспий диңгезе. Жилая Коса. Сәүдәгәр йорты, инкыйлаб, балалар, ачык еллары, Бабаебыз вафаты.

Аннан соң – тагын сугыш, диңгез кешеләрдән китә, Гурьевка күчеп килү. Фронтта өлкән улы Әдһәм һәлак була. Әбием үзе госпитальдә санитарка булып эшли, шәһәрне тупка тотканда чукраклана.

Бер карасаң, гади бер тормыш. Татарча һәм гарәпчә генә белгән әби...

Ә аннары – үзенең әйтүенчә, күкләргә тиешеп үткән ракеталар, соңрак телевизор...

Һәм менә без – аның оныклары...

... Шул мизгелдә сагыштан йөрәгемне түзә алмаслык авырту кисеп үтте – мин әтиемне тойдым. Тойдым гына түгел, күрдем дә мин аны. Әтием!!!

Әйе, күрдем мин әтиемне. Ә ул, һәрвакыттагыча, нәрсәгәдер борчулы иде... Бары тик күзләре белән генә елмаеп, нидер эшләвен дәвам итте.

Йөрәгем, бөтен жаным әрнү-сызлаудан сыкрады, газапларга чумды...

Кисеп-кисеп авыртудан - әтием өчен.

Бездән бик иртә китеп барганга, ә минем аны алып калыр өчен берни дә эшли алмаганым. Кичер мине, кадерле Әтием...

Балалар эти-әниләренә һәрвакыт бурычлы булып кала. Кызганыч, моны алар бик соң, эти-әнисе бакыйга күчкәч

кенә аңлый...

... Әтием, хәлемне аңлап, сүзсез генә тагын миңа карап куйды, эшеннән туктамады. Ул бик сирәк елмая иде, ничектер үзенә генә хас елмая белән, шатлыгын да, хәсрәтен дә бергә кушып.

Мин аның ни эшләгәнән дә, нинди борчуы барын да аңламадым, аны бары тик күзләрем белән, жаным белән күрдем, күнелдәге сагыш, авырту турында сөйләштем. Сүзсез генә...Һәм без бер-беребезне аңладык. Бөтен уйларыбызны һәм хисләребезне уртаклаштык...

... *“Алтын куллы” дияләр иде аның турында күршеләр. Эшендә дә мактаулы, абруйлы иде ул. Гомере бие слесарь булып эшләде. Мәгърифәтле, заманында танылган һәм көчле нәселдән чыккан кешенең улы...*

Кайчандыр шактый зур һәм иркен булган, су белән жылытыла торган менә бу өйне ул безнең өчен берүзе салды.

Һәрвакыт чиста, каралган һәм яшел ишегалды.

Һәрвакыт эштә, хәрәкәттә - бер генә минут та буш тормый, ял итүнең ни икәнән дә белми.

Кирәк булганда, ул итекче дә, мич ягучы да, электрик та, каравылчы да, тегүче дә, балта остасы да һәм ағач эше остасы да...

Аңа көн дими, төн дими ярдәм сорап күршеләр дә, эшеннән дә киләләр иде – монда нидер булган, тегендә ниндидер авария – бөтен гомере шулай үтте.

Мәңгелеккә безне ташлап киткәндә дә эшенең иң кызу чагы, кемнеңдер заказын үтәгән вакыты булган.

Ә бит аңа нибары 56 яшь иде, моңа 70тер инде дип уйлалар да.

Менә шулай яшәде ул – кешеләр өчен тырышып, барысының да күңелен күреп...

...Тамагыма төер утырды.

Ишегалды уртасында аптырап басып торам.Сызланудан, сагыштан арган, бушап калган хәлдә...

Аның каравы, алар белән, минем кадерлеләрем белән яңадан бергә...

Вакыт туктап калгандай булды.

Бу чиксез сызлануда бар нәрсә хәрәкәтсез катып калды...

... Бары шуннан соң гына күзләремнән акрын гына яшь тәгәрәп төште; кинәт кенә әллә кайдан килеп чыккан тузанлы җил мине чынбарлыкка кайтарды.

Әллә яшьтән, әллә тузан белән җилдән тирә-юнем томанланды, кояш нурларының шәүләсе күзләремне чагылдырып үтте...

Бер мизгелгә генә башым әйләнеп китте, күзләрем ихтыярсyz йомылды, шул ук мизгелдә аларны ачсам, телсез катып калдым – мин ишегалды уртасында ничек басып торган булсам, шул ук урындамын, тик – берүзем...

Ишегалды буш, каралмаган, ташландык хәлдә. Сарай – жимерек.

Шаккаттым. Кычкырасым, җиргә ятып үкерәсем килде.

“Кайда соң сез?! Кая киттегез?! Китмәгез, зинһар өчен китмәгез!..”

Мин атылып өйгә кереп киттем.

Бүлмәләрдән йөгереп үттем – беркем юк!..Яңадан ишегалдына йөгереп чыктым – анда да беркем юк...

Сызлануым мине күмеп китте.

Башымны тотып һәм ыңгырашып, җиргә аудым...

... Моның белән генә бетмәде әле.

Алар минем төшләремдә яши.

Аңдый чакта төштән аерыласым, уянасым килми минем.

Үзең дә сизмичә, вакытны сузасың – төш бетмәсен, төштәгеләр китмәсен, шул халәттә булса да, төшемдә генә булса да әтием яшәсен иде!..

Һәм ул моны сизә һәм аңлый. Мин аның улы лабаса.Шуңа күрә, кайда гына булсам да, ул минем белән.Минем аңа бер генә үтенечем бар: беркайчан да, беркайчан да миннән китмә син, кадерле әтием...

Миндә, төшемдә генә булса да яшә, тик яшә генә...

... Еш кына, метрода яки автобуста барганда, тәрәзә пыяласында чагылган йөземдә мин аның карашын тоям – арган, уйчан, текәлгән һәм борчулы карашы....

Тәүфик Кәримов (ФлераТарханова тәрҗемәсе)

Шигърият дөнъясы



ТУЮ...

Туйдым ыгы-зыгылардан,
Кирәкмәгән фигыльләрдән,
Дәүләткүләм, массакүләм
Бер файдасыз шөгыльләрдән...

Туйдым мәжбүри жыелган
Бер мәгънәсез жыеннардан,
Туйдым политиканнардан
Һәм сәяси уеннардан...

Үз теленнән, үз дененнән
Ераклашкан татарлыктан,
Кабалана-кабалана
Урыслашкан татарлыктан...

Туйдым астыртынлыктардан,
Туйдым милли куркаклыктан...
Берни дә килеп чыкмады
Безнең алтын урталыктан....

Туйдым тирә-ягымдагы
Массакүләм маңкортлыктан...
Туйдым безнең мескенлектән,
Канга сеңгән мокрытлыктан....

Туйдым безнең наданнарның
Акыл сатып ятуыннан...
Жәмгыятьнең әхлаксызлык
Сазлыгына батуыннан.

Аморальный кешеләрнең
Безгә мораль укуыннан...
Ә нормальный егетләрнең
Сүз әйтергә куркуыннан...

Туйдым икейөзлеләрдән,
Елмаючы битлекләрдән;
Туйдым күзгә күренмәгән
Һәм күренгән читлекләрдән...

Туйдым ялган пафослардан,
Туйдым мин сүз боткасыннан.
Бездә хәзер сүздән башка
Эшләгән эш юк та сыман...

Туйдым күзгә карый-карый
Бер-береңне алдаулардан,
Бер-береңне таптаулардан,
Мактаулардан, данлаулардан...

Туйдым ясамалылыктан...
Юк, бу сездән тую түгел.
Бетте!Житте!Туктыйм! Мин бит
Сезнең кебек кыю түгел...

Ә шулай да бу туктавым
Үз-үземне тыю түгел.
Һәм шулай да мин әйтәсе
Сүзгә нокта кую түгел...

***Роберт Миңнуллин-
Татарстанның халык шагыйре***

КОНКУРС ИМЕНИ НАЗИБА ЖИГАНОВА

«...От того, насколько они еще в детстве, в юные годы научатся любить и ценить все прекрасное, будет зависеть культурный уровень и духовный мир будущего общества»

Н.Г.Жиганов.

Сохранить и приумножить духовные и культурные ценности - это основная цель государственной программы «Рухани жангыру». Одним из направлений модернизации общественного сознания является работа по формированию чувства патриотизма.

2-3 ноября 2018 года в г. Уральске прошел I Международный детско-юношеский музыкальный конкурс имени Назиба Жиганова при поддержке акимата Западно-Казахстанской области, Генерального консульства РФ в г. Уральске, Полномочного представительства РТ в РК, Казахского национального университета искусств, Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, Гуманитарного фонда «Дегдар». Конкурс был посвящен творческому наследию всемирно известного композитора, видного общественного деятеля, педагога, профессора Назиба Гаязовича Жиганова (1911-1988 гг.). Целью конкурса было повышение культурно-нравственного, эстетического уровня детей и молодежи, поддержка творческих способностей юных дарований, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры, обмен профессиональным опытом преподавателей, сотрудничество и расширение международных культурных связей.

В Западно-Казахстанской области в направлении «Мировые имена наших соотечественников» в 2008 году был учрежден фонд «Международные созвездия Назиба Жиганова». «Мы гордимся тем, что выдающийся композитор XX столетия Назиб Гаязович Жиганов, чьи произведения вошли в мировую музыкальную культуру, родился на нашей благодатной казахстанской земле. Его жизнь – пример для будущего поколения. Бережно относиться к его творческому наследию, воздать народную благодарность и увековечить его имя - наш долг», - отметила учредитель фонда Тенишева С.В.

На открытии конкурса в областной филармонии им. Гарифуллы Курмангалиева с пожеланиями участникам выступили член Ассамблеи народа Казахстана ЗКО, председатель правления ОО «Татарский культурный центр» Миликеева Ф.И. и вице-консул Генерального консульства РФ в г. Уральске Волков В.А. Маэстро Тимур Урманчиев открыл конкурс выступлением Государственного ансамбля «Forte-trio» в составе Базарбаевой Динары и Нарбекова Мурата. Прекрасное выступление покорило зрителей и стало украшением церемонии открытия конкурса.

В состав жюри Конкурса вошли:

-Урманчиев Т.А. (РК, г. Астана) - председатель жюри, Заслуженный деятель культуры РК, профессор кафедры специального фортепиано Казахского национального университета искусств, профессор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

-Исаева Ф.Ф. (РФ, г. Москва)- член жюри, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель комитета по культуре Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области, художественный руководитель и председатель жюри Фестиваля-конкурса «Искусство татарского народа – достояние России», руководитель Международного музыкально-образовательного центра, член общественного Совета при Полпредстве РТ; педагог, владеющий уникальной методикой обучения игры на фортепиано, которая включает авторскую технологию интенсивного освоения музыкального текста.



«Фикер» №1, 2019 ел





-Калыкова С.Т. (РК, г.Астана) - член жюри, солист Государственной академической филармонии г. Астаны, обладатель премии «Жан шуак» за вклад в развитие культуры РК, выпускник европейского музыкального вуза в Италии, единственный в Казахстане академик музыки.

-Кузнецова О.П. (РК, г. Уральск) - член жюри, Отличник просвещения РК, педагог музыкального колледжа им. Курмангазы.

-Амирова Э.А. (РК, г.Уральск) - член жюри, Заслуженный работник культуры РТ, директор Попечительского совета частного фонда «Международные созвездия Назиба Жиганова».

В зале филармонии звучали произведения выдающихся композиторов И.Баха, Л.Бетховена, П.Чайковского, Н.Жиганова, А.Жубанова, Х.Сейтекова.

Музыка - это особый непередаваемый язык, который в то же время может быть понятен всем. Музыка стала одним из самых любимых способов общения между народами, объединяющими людей разных национальностей.

Во второй день учащиеся и преподаватели музыкальных учебных заведений приняли участие в открытых мастер-классах. Знаниями, опытом и мастерством поделились Урманчеев Т.А., Исаева Ф.Ф., Калыкова С.Т. Педагоги и учащиеся выразили восторженные отзывы мастерам и пожелали Оргкомитету в дальнейшем организации таких плодотворных встреч.

Участники и гости конкурса посетили выставку «Өнері де өмірі де өнеге», посвященную жизни и творчеству Н.Г.Жиганова, представленную в областном историко-краеведческом музее. В фойе областного казахского драматического театра им. Хадиши Букеевой была организована книжная выставка областной универсальной научной библиотекой имени Жубана Молдагалиева - «Великий композитор Востока». Были представлены изданные книги и журналы о Н.Г.Жиганове, а также нотные произведения композитора.

Заключительную часть конкурса открыла Саида Калыкова великолепным выступлением собственного сочинения

«Фикер» №1, 2019 ел



«Размышление», которое она посвятила своей маме. Выразила слова признания родителям, что дают возможность своим детям обучаться музыке. В видео - обращении Иван Назибович Жиганов поблагодарил руководство г. Уральска, организаторов и участников за проведение музыкального конкурса имени его отца на малой Родине - в Казахстане.

От имени Фонда областному историко-краеведческому музею передан в подарок репродукция картины «Назиб Жиганов». Автор картины - профессор Камиль Муллашев, Заслуженный деятель искусств РК, Народный художник РТ, лауреат Государственной премии РТ им. Габдуллы Тукая.

В адрес организаторов, участников и гостей конкурса поступили официальные приветственные поздравления от имени Союза композиторов России (председатель совета - Народный артист РФ Рыбников А.Ю., председатель правления - Заслуженный артист РФ и РТ Калимуллин Р.Ф.); Российского национального музея музыки (Генеральный директор - Заслуженный деятель искусств РФ Брызгалов М.А.); Министерства культуры РТ (Министр культуры Аюпова Р.Х.); Государственного симфонического оркестра РТ (художественный руководитель и главный дирижёр -

«Фикер» №1, 2019 ел

Народный артист РФ Сладковский А. В.); ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области» (председатель - Мухтасаров Ф.Ш.); ОО «Конгресс татар Челябинской области» (председатель исполнительного комитета - Колесникова Л.Р.).

Вручение дипломов, подарков и цветов всем участникам и преподавателям было одним из праздничных моментов конкурса. Лауреатами конкурса стали:

-По 1- категории (5-9 лет): Борисова Аэлиа (5 лет), Маралова Назерке, Тайыркызы Адеме, Уразгалиева Мадина. ,

-По 2 -категории (До 10 лет): Хамидолла Сезем, Есеналиева Лаура, Амантаева Ару.

-По 3- категории (До 13 лет): Капанова Айзере, Курбаналиева Лина, Сериков Нарул, Хамидолла Айым.

-По 4 –категории (До18 лет): Утепова Тамина, Нечаева Анастасия.

-По категории «Ансамбль»: Кумаргали Али, Жолдыгали Дармен.

Подготовили своих учеников на конкурс преданные и ответственные своему делу педагоги: Хамитова Роза Сахитовна, Острикова Мария Михайловна, Ихсанова Гульмира Тамашевна, Рахымжанова Самал Галимовна, Ихсанова Гульфия Жоламановна, Бисенгалиева Асель Амангельдиевна.

Специальными призами были отмечены: Хамидолла Сезем (призом Ивана Жиганова «Спонсирование участия в конкурсе в РФ»), Кумаргали Али и Жолдыгали Дармен (призами Светланы Тенишевой «Спонсирование участия в конкурсе в РТ», Нечаева Анастасия (призом Тимура Урманчеева). Поощрительный приз «Самой юной участнице» Борисовой Аэлите вручен от имени ОО «Ассоциация деловых женщин Западно-Казахстанской области».

По завершению награждения вновь на сцене в исполнении лауреатов звучала ее величество Музыка.

Д.Сатарова, г.Уральск

В 80 ЛЕТ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!

Много добрых и теплых слов в Доме дружбы г.Кокшетау было сказано в адрес Рашида Гайнуллина, инициатора, члена учредительного Совета ОО «Объединение татар и башкир Акмолинской области», председателя совета старейшин объединения, отметившего 80-летие со дня рождения.

Особо запомнились в день юбилея искренние слова поздравлений председателя ОО «Объединение татар и башкир Акмолинской области» Рафаила Сулькарнаева в адрес юбиляра. Руководитель объединения вкратце остановился на биографии коллеги, поблагодарил за многолетний труд, вручил поздравительные адреса полномочного представительства Республики Татарстан в Казахстане, председателя республиканского ОО «Казахстанский конгресс татар и башкир», ценные подарки. Главный специалист секретариата АНК Индира Ибраева вручила почетную грамоту от имени заведующего секретариатом АНК Акмолинской области Рината Галлямова. Не остались в стороне и представители Акмолинского областного Совета ветеранов во главе с его председателем Госманом Толегулом, поздравившие Рашида Сафиуллича с юбилеем.

По словам Рашида Гайнуллина, Кокшетау – это его родной и любимый город, где прошли школьные годы, сложилась трудовая биография, где он стал известным и уважаемым человеком. Придя после окончания средней школы учеником слесаря в механико-сборочный цех механического (приборостроительного) завода, сметливый, старательный, энергичный паренек Рашид, которого сразу заметили, занимает должности мастера участка, заместителя начальника цеха, председателя завкома, секретаря парткома и со временем – директора

завода. Именно это предприятие стало и судьбой, и профессиональным призванием, которому отдано четыре десятилетия упорного труда. За спиной труженика Рашида Гайнуллина также и работа в должности директора Кокшетауского Центра стандартизации и метрологии.

Рашид Сафиуллич никогда не оставался в стороне от важных сторон общественной деятельности города и области, избирался депутатом городского и областного Советов народных депутатов. Он неоднократно поощрялся грамотами и благодарностями, награжден орденом «Знак Почета». Находясь на заслуженном отдыхе, он остается активным и энергичным членом общества, входит в состав президиума областного совета ветеранов.

Как отметил Рафаил Сулькарнаев, Р.С. Гайнуллин среди других лидеров татарской и башкирской диаспоры стоял у истоков организации Кокшетауского центра татарской культуры, являлся его председателем, за активную общественную работу награжден медалью Республики Татарстан «За доблестный труд».

«И сейчас ни одно мероприятие не обходится без его участия, всегда востребованы его мудрые подсказки и советы. Он пользуется большим уважением и авторитетом не только среди горожан, но и у жителей нашей области!», – так с гордостью отзываются коллеги и друзья Рашида Гайнуллина, которого впереди ждут интересные проекты и нерешенные задачи, в том числе и по дальнейшему развитию объединения татар и башкир Акмолинской области.

***Бахыт Мухамедрахимова-Тасова,
пресс-секретарь КГУ «Қоғамдық
келісім» при аппарате акима
Акмолинской области***



И ПЕВИЦЫ, И МАСТЕРИЦЫ

Уже четвертый, ставший традиционным в нашем городе, медовый праздник «Чэк-чэк бэйрэме», в этом году своим соревновательным духом и жаждой победы «заразил» и стар, и млад. В конкурсе приняли участие даже те, кто готовил чак-чак впервые.

Еще задолго до начала мероприятия прибывшие участники, большинство из которых - солистки популярного среди татарской диаспоры ансамбля «Галиябану», украшали накрытые дастарханы широким ассортиментом национальной домашней выпечки. А в фойе «Қоғамдық келісім» открылась ярмарка рукодельниц Союза мастеров декоративно-прикладного искусства при Ассамблее народа Казахстана Акмолинской области. И желающие могли приобрести понравившиеся изделия ручной работы.

Праздник «Чэк-чэк бэйрэме» поистине можно назвать всенародным, потому что в этот час единения уже не в первый раз по желанию собираются люди разных этносов, чтобы просто пообщаться. Удобно расположившиеся в украшенном разноцветными шарами зале Дома дружбы зрители смотрели интересный концерт и с нетерпением ожидали членов жюри, которые удалились на дегустацию. Конечно, каждая хозяйка на выставке в глубине души надеялась, что ее блюдо станет самым вкусным и будет оценено по достоинству. К слову, жюри совещалось достаточно продолжительное время. Но «Чэк-чэк бэйрэме» - это не только дегустация. Это веселье, смех, шутки, душевные песни и зажигательные пляски. В этом году кроме солисток «Галиябану» (руководитель Сакен Карбаев) зрителей радовали танцевальный ансамбль «Юлдуз» (руководитель Лилия Жакишева), тепло встретили вокалисток ОО «Русская община Акмолинской области» Татьяну Кулыгину и Ираиду Пермякову, скрипача Александра Красникова, а вместе с юными танцорами ансамбля «Ритмы гор» гости чуть не пустились на сцену отплясывать лезгинку.

Все условия конкурса выдержала Хуррия Фатхиева, которая представила не только главное блюдо, но и много других. В том числе, она единственная изготовила огородное пугало. За свои старания и получила щедрый Гран-при от акима города Кокшетау Ермека Маржикпаева - роскошный астау. Наша коллега, ветеран журналистики, писательница Лариса Аитова, представившая творческую работу- чак-чак «Гора Окжетпес», выиграла первую премию. Спонсоры Манат Исмагулов, Ринат Курмаев, Ферая Загреева, Гульмира Серажиева, Равиль Ягфаров, Талгат Усманов и другие никого не обделили своим вниманием. Астанинские гости Раиля Даутова, Галия Рахматулина, бессменная ведущая всех торжеств Ануза Урманова, одна из немногих представившая сложный татарский десерт - многослойный пирог губадию, педагог воскресной школы татарского языка Гаухар Аминова, Роза Ткачева, Сарвар Мубаракшина, Гульсина Валиева и другие за свои старания и гостеприимство, угощения медовыми восточными сладостями получили памятные призы и подарки. Также организаторы отметили самую юную участницу - ученицу класса татарского языка воскресной школы «Шанырақ», 15-летнюю Аллу Бурда, которая впервые приняла участие в конкурсе, рискнув посоревноваться с опытными абиками. Возле ее чак-чака собралось очень много детей, которые с удовольствием им лакомились. Кокшетауские хозяйки Раиса Султангараева и Фарида Ханафиева щедро одаривали своими оладушками и блинчиками всех желающих. Одним словом, на богатых дастарханах не осталось ни крошки!

А на прощание все гости мероприятия получили пожелание от организаторов и спонсоров, от председателя Объединения татар и башкир Акмолинской области Рафаила Сулькарнаева: «Пусть ваша жизнь будет так же сладка, какими были сегодня угощения!».

Вероника Бурда.

Фото Вячеслава Губанова.

«Фикер» №1, 2019 ел





ПЕРВЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

Первый Молодёжный форум российских соотечественников Республики Казахстан был посвящён 90-летию со дня рождения Чингиза Айтматова и 20-летию Астаны.

Наша столица меня очень впечатлила различными новейшими постройками. По приезду нас тепло встретили и заселили в гостиницу. Вечером мы посетили «Российский центр науки и культуры», где была проведена специальная программа в виде интересных тренингов с целью знакомства абсолютно каждого участника друг с другом. Нам была предоставлена возможность посетить персональную выставку художницы г.Астаны Елены Ралиной «Картины из коровника». В этот вечер мы успели познакомиться и подружиться в неофициальной обстановке. Всем нам очень понравились тренинги и изящные картины на выставке.

На следующий день состоялось торжественное открытие Форума. Здесь выступили почётные гости Форума: Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в РК А.Н. Бородавкин, представитель Россотрудничества в РК К.П.Воробьёв, представитель Министерства образования и науки РФ в РК А.А. Коротченко, руководитель Русского культурного центра в Астане В.Н. Доценко, художественный руководитель народного казачьего хора «Станичники» Н.А. Иванова. Далее выступали участники форума с докладами на основные темы.

Данный Форум помог нам так же сплотиться. Среди участников разделились мнения, что вызвало интерес и бурное обсуждение. Каждому участнику была предоставлена возможность поделиться своими целями, планами и опытом. В конце форума пришли к единому мнению, переняли опыт и так же объединились, для того, чтобы достичь поставленных целей в разных городах, то есть увеличили масштаб

для проведения различных мероприятий и распределили обязанности.

Был организован коллективный выезд участников Форума в Государственный театр оперы и балета «Астана-опера» на балет «Лебединое озеро». Этот балет сегодня знают все, история мировой хореографии связана с волшебной сказкой о заколдованной девушке, влюбленном принце и злом волшебнике. По моему мнению, каждый человек должен посетить данную постановку, у участников Форума она вызвала самые наилучшие эмоции.

Вечером мы посидели в неофициальной обстановке, познакомиться поближе друг с другом. Со всеми ребятами мы обменялись номерами телефонов и социальными сетями.

На третий день нашего пребывания в Астане мы отправились к монументу генерала И.В.Панфилова и 28 панфиловцев- советским бойцам Красной Армии, почтили их память и возложили цветы. Затем посетили национальный музей Республики Казахстан, в котором для нас провели экскурсию. Невозможно передать словами всю красоту, находящуюся в музее, каждый должен увидеть своими глазами, прочувствовать эту красоту и историю всей своей душой.

На этом наш Форум подошел к концу и участники разъехались. Время, проведенное в Астане, пролетело незаметно. Уезжала я с мыслью, что всенепременно вернусь сюда еще не один раз! Для меня была большая честь быть делегатом данного Форума в качестве лидера молодежного крыла Восточно-Казахстанского областного Татарского общественного центра.

Регина Халитова

ХАДЖ- ПУТЬ К СВЕТУ

Более тысячи лет хадж является одним из важнейших факторов интеграции в мусульманском мире, благодаря которому осуществлялась живая связь мусульман в разных концах света. Это духовный подвиг для многих, кто во имя веры вставал на Путь нелегких испытаний. Путь, который многие буквально проходили пешком, преодолевая тысячи километров.

Среди паломников было немало людей легендарных. Так в 1494 году Казанская и Крымская ханша Нурсолтан в сопровождении брата Хусейна и свитой в составе 50 человек, совершила хадж в Мекку и Медину через Каир. Известно, что после этого она в переписке с русскими царями именовала себя «царица Азии» хаджия .



Ханиша Нурсолтан

До переворота 1917 года существовала и успешно функционировала вакуфная инфраструктура в Мекке и Медине. Доподлинно известно по крайней мере о 9 вакуфных домах для паломников казанских татар в Мекке. В Медине была казанская мечеть и медресе, а также 3 вакуфных дома. Поэтому хадж смогли совершать многие известные мусульманские деятели России: Шигабутдин Марджани из Казани, шейх Кунта хаджи Кишиев, имам Шамиль из Чечни, шейх Зайнулла ишан Расулев из Башкирии и др.

Большую положительную роль в деле организации хаджа из Российской Империи сыграло российское консульство в Джидде. Первым консулом стал татарин Шагимурад Мирясович Ибрагимов, назначенный 22 ноября 1890 года. Надо особо отметить его непреходящий вклад в дело изучения культуры и национальных традиций тюркских народов Центральной Азии. Близкий друг известного ученого-путешественника Чокана Валиханова, неутомимый исследователь и активный участник научных изданий, он оставил заметный след как этнограф-бытописатель жизни тюркских народов Центральной Азии.

В годы оголтелой борьбы с религией налаженные пути хаджа были преданы забвению до тех пор, пока 9 августа 1924 года уроженец Уфимской губернии татарин Карим Хакимов не стал Генеральным консулом в королевстве (Название Саудовская Аравия появится лишь 1932 году). Карим Хакимов был не только красным дипломатом, но и бывшим слушателем в медресе знаменитого села Каргалы (Оренбургская область). Начав работу, он совершил паломничество умра – «малый хадж» в Мекку, чем завоевал расположение арабского руководства, и провел большую работу для того, чтобы в 1926 году СССР первым признал новое государство – Королевство Хиджаз.



Карим Абдрауфович Хакимов

Усилия Карима Хакимова принесли свои плоды: в 1927 году после 10-летнего перерыва стали перевозить паломников через одесский морской порт. Однако в начале 30-х годов путь в Мекку и Медину закрылся «железным занавесом». В 1938 году Карим Хакимов был отозван в Москву и практически тут же расстрелян. Но то, что он сделал для мусульман России в те годы, должно остаться в нашей памяти как подвиг истинного мусульманина.

Возобновление хаджа в СССР стало возможно лишь в 1945 году, когда небольшая группа хаджиев смогла отправиться в хадж. До 1990 года из СССР совершили хадж около 900 человек. Конечно, это ничтожное количество, но такова история страны, где люди получая высшее образование, сдавали зачеты и экзамены по атеизму.

Важно отметить роль Эшона Бабахана ибн Абдулмажидхана, который сумел запустить этот процесс вновь после долгих лет духовного безвременья. В июле 1943 года он был вызван в Кремль на встречу со Сталиным, который сам предложил ему собрать Курултай и образовать Духовное управление в Ташкенте. Известно, что Сталин акцентировал внимание на том, что первоочередной задачей мусульманского сообщества должна была стать реальная помощь в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Выполняя поручение Сталина, Курултай мусульман выступил с обращением к мусульманам, в котором, в частности, говорилось: «Плечом к плечу со всеми народами сражайтесь, как храбрые львы, против нацистских захватчиков, уничтожайте ненавистных фашистов так, чтобы ни один из них не остался на нашей планете! Защищайте каждую пядь нашей земли и укрепляйте свои ряды железной дисциплиной. Мы призываем всех верующих молиться Аллаху и просить Его помочь нашим солдатам и ниспослать быструю победу над врагом».

«Фикер» №1, 2019 ел



Эшон Бабахан ибн Абдулмажидхан

Король Абдель-Азиз ибн Сауд сделал прием паломников, во время которого сказал Эшону Бабахану ибн Абдулмажидхану, что отныне для мусульман его страны Саудовская Аравия открыта для посещения. Вспоминая те дни, Софияхон Бабаханова рассказывала, что отец сказал ей: «Благодарю Всевышнего за то, что в моем возрасте Он дал мне силы совершить обряды хаджа (ему шел 88-й год). Многое там изменилось в хорошую сторону».

Мой отец Каляметдин хазрат не просто стоял в одном ряду с теми, кто участвовал в переменах, но и одним из первых отозвался на призыв Курултая мусульман. Полагаю, немало было таких имамов, как Каляметдин хазрат, которые не просто молились за победу, а с автоматом в руках добывали ее в боях на полях сражений Великой Отечественной войны. Отец лично знал Эшона Бабахана ибн Абдулмажидхана, разделяя его убеждение, что «правильный путь в Исламе - это путь ханафитского суннизма, обогащённого трудами имама аль-Бухари и Бахауддина Накшбанди».

История хаджа в СССР - это не только «дорога преодоления» в стране воинствующего атеизма, но и порой яркая история отдельных людей, для которых хадж стал мерилом истины в их жизни. В статье «Хадж специального назначения» Вячеслав Ахмадуллин рассказывает об участии в хадже



Имам Каляметдин хазрат

авторитетного ученого, директора Института востоковедения АН СССР и крупного партийного функционера (с 1946 по 1956 годы был первым секретарем ЦК КП Таджикистана) Бободжана Гафурова.

Король Саудовской Аравии дважды принимал Гафурова. Энциклопедические познания советского востоковеда о догматике и истории ислама настолько поразили короля, что он произнес: «Удивительно, если коммунисты такие убежденные верующие, то это во сто раз похвально!». Авторитетный востоковед Игорь Дьяконов о хадже Гафурова писал: «Вернувшись в Москву, он созвал ближайших людей в свой кабинет в институте и сказал приблизительно так:

«Что я был первым секретарем ЦК компартии Таджикистана – это чепуха. Что я был членом ЦК КПСС – чепуха. Что я был академиком – это тоже чепуха. А вот что я хаджи – это в моем кишлаке оценят». И уехал на родину умирать».

Современная история отечественного хаджа начинается в 1990 году, когда дипломатические отношения СССР и Саудовской Аравии, разорванные в 1937 году, были официально восстановлены, и первая рекордно большая группа мусульман из Советского Союза в количестве 1500 человек смогла посетить святыне места со спокойной душой. Саудовская Аравия в лице короля Фахд Аль Сауда распахнула двери для заложников «Красного проекта» и в качестве



Бободжан Гафурович Гафуров

подарка профинансировав хадж из СССР в 1990 году. Мне выпала большая честь участвовать в этом историческом хадже, который запомнился особым духовным подъемом и радостью обновления духовной жизни в стране, где нам довелось родиться и верить в Бога.

В этом знаменательном хадже было немало такого, что значительно повлияло на мою судьбу. Главное - я исполнил самую заветную мечту моего отца, который всю жизнь ждал, когда откроется дорога в Мекку и Медину. Фронтные раны не позволили ему дожить до 1990 года, он ушел в 1986 году. Но его мечта осталось со мной и моими братьями, которые осуществили ее совершив хадж к святым местам, неся в своих сердцах светлый образ отца - служителя Аллаха и достойного воина. Хадж 1990 года пролегал через Объединенные Арабские Эмираты, страну, где я обрел свой второй дом, никогда при этом не забывая о Родине. Еще одно-тоже очень значимое для меня - это общение в пути, с тогда еще молодыми, но уже интеллектуально глубокими и харизматичными духовными лидерами России Талгатом Таджуддином (ныне Верховный муфтий России и Главный имам-хатыб московской соборной мечети), и Равилем Гайнутдином (ныне председатель Совета муфтиев России).

Я уже тогда оценил глубокие знания Таджуддина в истории и теории ислама.



***Талгат Таджуддин, Исмагил Шангареев
и Равиль Гайнутдин (1990 г.)***

Достаточно сказать, что его любимое богословское сочинение – «Оживление наук веры» («Ихья улюм ад-дин») знаменитого Мухаммеда аль-Газали. Главным, на мой взгляд, в деятельности Талгата Таджуддина является его способность выстраивать продуктивные диалоги культур и религий. И, видимо, вполне закономерно, что Русский биографический институт номинировал его как "Человека года-2001" за укрепление межрелигиозных связей и миротворческую деятельность в номинации "Религия".

В те памятные дни мы удостоились приема короля Фахд Аль Сауда, который приветствовал начало интеграции в пространстве мусульманского мира, радуясь, что мусульмане СССР смогут исполнить свой долг перед Аллахом, посещая святыне места в Мекке и Медине. Нас очень тепло принимали ответственные лица и простые саудиты, разделяя наши надежды и мечты о возможности беспрепятственно посещать их страну, повинуюсь религиозному долгу каждого мусульманина.

Прошли годы. Я много лет живу в Эмиратах, стараясь всеми силами помогать всем соотечественникам, кто работает здесь и кто посещает эту арабскую страну в качестве гостя. Я создал туристическую

«Фикер» №1, 2019 г.

инфраструктуру, которая, в силу моего отношения к жизни, стала инфраструктурой для формирующейся в арабских эмиратах татаро-башкирской диаспоры. Мой ресторан «Казань» в Эмирате Шарджа давно стал центром традиционной татарской кухни, двери которого всегда открыты для соотечественников. В этом году было высказано пожелание создать подобные «Казани» - центры традиционной татарской кухни в Мекке и Медине, так как многие паломники страдают не столько от жары и тягот дороги (которая благодаря комфортабельным автобусам не столь тяжела), но от отсутствия привычной пищи. И, конечно, я готов продумать, как осуществить идею создания центров традиционной татарской кухни для паломников на практике. В этом плане татаро-башкирская диаспора в ОАЭ всегда готова оказать содействие, сделать так, чтобы человек не чувствовал себя вдали от Родины, знал, что рядом соотечественники, которые всегда рядом.

Важна атмосфера дружбы и здесь в ОАЭ, она присутствует как нигде на пути из России в Саудовскую Аравию. Этот путь словно создан для хаджа. И речь идет не только о комфортабельных автобусах и мотелях, но о познавательной стороне путешествия по Эмиратам, которое, не будучи чересчур длинным, может подарить массу впечатлений, самым сильным из которых, безусловно, может стать мечеть шейха Зайда- подлинное чудо архитектуры и неиссякаемый источник духовных энергий.

В далеком 1990 году мне было дано пройти по этому пути к святыням Мекки и Медины, но ведь время относительно и мне кажется, что это было вчера. И как учит нас Священный Коран на примере поучительного рассказа о страннике (сура 2, Аль Бакара, стих 259): **Время – ничто, вера в Аллаха – Всё.**

***Исмагил Шангареев – культуролог,
писатель-публицист***

Талдыкорган бэйрэм итэ





**КАЗАКЪСТАН ТАТАРЛАРЫ ҺӘМ БАШКОРТЛАРЫ КОНГРЕССЫ СОСТАВЫНДАГЫ
ОЕШМАЛАРНЫҢ МӘДӘНИ -ИЖТИМАГЫЙ ТОРМЫШЫ ФОТОГРАФИЯЛӘРДӘ**





Дорогие читатели газеты!

Ваши материалы для помещения в газете следует отправлять в программе Word по электронной почте в адрес griftim@mail.ru.

Напоминаем, что редакция не рецензирует материалы, а также не выражает публично свое отношение к содержанию и форме представленных материалов.

**ГАЗЕТА “ФИКЕР” № 1 (121), 2019 год. Электронная версия.
Орган Казахстанского конгресса татар и башкир**

Главный редактор
Г.Т.Хайруллин
Компьютерная верстка
Р.Р.Наратов

Свидетельство о постановке на учет средств массовой информации №13715 от 26 июня 2013 года. Выдано Комитетом архивов Министерства культуры и информации РК