

*Единство в многообразии*



# Ф И К Е Р

Орган Казахстанского конгресса татар и башкир

№5 (118) 2018 ел

Газета «Фикер» выходила в 1905-1907 гг. при участии Габдуллы Тукая. С 1993 г. выходит в г. Алматы: с 2000 г. под названием «Фикер-Өмет», с 2013 г. «Фикер».



## **Хөрмәтле ветераннар, кадерле фронтовиклар һәм тыл хезмәтчәннәре!**

9 май-Халкыбыз өчен иң шатлыклы, ләкин шул ук вакытта иң моңсу бәйрәмнәрнең берсе. Зур корбаннар, күз яшьләре белән яуланган Бөек Жинүгә быел 73 ел, әмма сугыш дәншәтләренең эзләре халкыбыз күңелендә мәңге төзәлмәслек тирән яралар булып бүген дә яши. Бу Жинүнең ничек яулануы турында онытырга безнең хақыбыз юк. Ватаныбызның батыр кыз-улары үз гомерләрен аямыйча, кан-яшь түгеп якты киләчәгебезгә тыныч юл салдылар. Хәзер инде сугыш һәм тыл ветераннарының сафлары елдан-ел сирәгәя.

Хөрмәтле ветераннар! Йөрәкләребездә сезгә булган эчкерсез рәхмәт сүзләре беркайчан да бетмәчәк. Көл һәм жимерекләр арасынан Ватаныбызны бөртекләп аякка бастырган кешеләрнең батырлыгы алдында һәрвакыт баш иябез.

Сезгә чын күңелдән ныклы сәләмәтлек, озын бәхетле тормыш телибез. Көннәребез имин, дөньяларыбыз булсын. Каһарманнар даны мәңгелек!

**Ихтирам белән,  
Татарстан Республикасы Премьер-  
министры урынбасары, Бөтөндөнья татар  
конгрессы Милли Шура рәисе В.Г.  
Шәйхразиев**



## КОНФЕРЕНЦИЯ

Руководители татарских и татаро-башкирских ЭКО приняли участие в работе 26 сессии Ассамблеи народа Казахстана в Астане.

Состоялась также конференция Казахстанского конгресса татар и башкир. Были подведены итоги работы за непростой год объединённой организации. Всем известно, что в прошлом году состоялась объединительная конференция, где две ассоциации смогли преодолеть свои противоречия, объединились в одну организацию.

Наш безусловный лидер, Тауфик Каримов на конференции Казахстанского конгресса татар и башкир поднял планку в работе нашего сообщества. Тауфик Акрамович, как опытный аппаратчик и лидер,

выстраивает работу нашего Казахстанского конгресса татар и башкир. Это правильно, что наш этнос стоит на пути прогресса и развития. Мы сильны, когда мы едины!

Хочу выразить благодарность всему татаро-башкирскому сообществу Казахстана за движение вперёд.

У меня остаётся много локальных решений вопросов. Прежде всего, это развитие Центра довузовской подготовки Kazan Education до самого высокого уровня, развитие татарской музыкальной культуры и т.д.

Мы вместе и мы сила!

*Ринат Абдулхаликов, член правления Конгресса*

## ИНФОРМАЦИЯ

### медицентра Казахстанского конгресса татар и башкир

#### *Поиск новых лидеров начнут в татаро-башкирском сообществе Казахстана*

*Поиск новых имен, аналогичный республиканскому проекту «100 новых лиц», начнет Казахстанский конгресс татар и башкир.*

«В прошлом году по инициативе Президента РК Нурсултана Назарбаева был реализован креативный проект «100 новых лиц Казахстана», в котором приняли участие и наши представители. И сегодня мы должны начать реализацию аналогичного, уже нашего внутриэтнического проекта, направленного на поиск новых имен и новых лидеров, который будет способствовать обновлению и развитию нашего сообщества. В связи с этим предлагаю начать реализацию проекта «Новые имена в татарском и башкирском сообществе Казахстана» - нам нужны новые имена и новые лидеры на всех уровнях - как в регионах, так и в центре», - сообщил председатель Казахстанского конгресса татар и башкир Тауфик Каримов в ходе состоявшейся в Астане конференции организации.

По его словам, необходимо сохранить преемственность, но в то же время сделать усилия по обновлению сообщества и перезапуску работы этнокультурных объединений. «Мы должны принять программу обновления и развития сообщества, нам нужны новые позитивные руководители и лидеры. Кроме того, мы должны делать ставку на молодежь, готовить резерв именно из их числа, вернуться к практике периодичной выборности и сменяемости руководителей центров, прозрачности и открытости деятельности этнокультурных центров. И этому будет способствовать и вводимая Ассамблеей народа Казахстана общественная аккредитация ЭКО», - заявил Тауфик Каримов.

В ходе конференции председатель Конгресса проинформировал собравшихся о прошедшем расширенном заседании Совета АНК под председательством Государственного секретаря РК Гульшары Абдыкаликовой. Он подчеркнул, что Ассамблея народа Казахстана, руководимая Лидером нации Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым, находится в постоянном развитии, и с принятием новых изменений и дополнений в Закон «Об АНК» выходит на новые этап и уровень. Этому способствует то, что в качестве основных принципов и задач АНК определено обеспечение общественного согласия и общенационального единства, закреплена статус этнокультурных объединений, как ее структурной основы, установлено формирование Совета АНК из числа руководителей республиканских этнокультурных объединений и их ротация.

Председатель Конгресса подвел итоги работы республиканского объединения за год, обозначил планы на будущее. Также было принято решение в порядке ротации переизбрать двух заместителей председателя. В итоге ими стали профессор Гриф Хайруллин из Алматы и сохранивший свой пост Рафик Валиев из Астаны. Председателем Совета старейшин был избран Анвар Керейбаев из Караганды, ранее Совет Конгресса по развитию культуры и искусства возглавил известный общественный деятель, народный художник Казахстана Камиль Муллашев. Кроме того, на конференции была представлена руководитель корреспондентского пункта «ТНВ-Планета» в Астане Аделия Тухбатова.

Напомним, 25 апреля 2017 года состоялась объединительная конференция, в ходе которой произошло слияние Ассоциации татар и башкир Казахстана и Ассоциации татарских и татаро-башкирских этнокультурных объединений «Идель». Новая организация, в которую вошли все татарские и татаро-башкирские ЭКО страны, получила название «Фикер» №5, 2018 ел



«Казахстанский конгресс татар и башкир».

Перечисляя события, к которым в той или иной степени был причастен Казахстанский конгресс татар и башкир, его руководитель обозначил самые значимые и резонансные. Среди них:

- первый республиканский литературный конкурс, посвященный творчеству Мусы Джалиля, в котором приняли участие 250 учащихся со всей страны, приславшие свои работы на трех языках - казахском, татарском и русском (оператором конкурса выступил образовательный культурный центр «Дуслык» города Астаны;

- открытие улицы имени легендарной Ханбике Суюмбике в Астане и татарстанской экспозиции на Международной выставке «ЭКСПО-2017»;

- республиканский сабантуй в Костаное с участием акима области Архимеда Мухамбетова и Президента Татарстана Рустама Минниханова;

- Дни культуры Татарстана в столице Казахстана Астане;

- работа VI съезда Всемирного конгресса татар в Казани;

- 18-ый международный фестиваль татарского искусства «Иртыш монңары» в Семее;

- отборочный тур международного конкурса «Татар кызы» в Актобе, победительница которого Розалия Исхакова достойно представила Казахстан, заняв в финале в Уфе почетное 2-е место;

- презентации книги «История татар Астаны» и энциклопедического справочника «Татары Казахстана»,

- участие казахстанских татар во Всемирной акции «Татарча диктант».

«В 2017 году Конгрессом было инициировано обращение в АО «НК «КТЖ» и при поддержке его руководства в декабре 2017 года состоялось открытие беспересадочного маршрута Алматы - Астана - Казань», - напомнил также Т.Каримов.

Новый 2018 год начался с обсуждения Послания Главы государства Н.А. Назарбаева «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции». В Алматы в рамках программы «Рухани жаңғыру» состоялся концерт татарской музыки с участием Большого симфонического оркестра Казахской государственной филармонии и ведущих артистов Казахстана и Татарстана. В качестве почетного гостя из Казани прибыл председатель Милли Шуры Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев,

встретившийся с акимом Алматы Бауыржаном Байбеком.

Был создан и запущен в тестовом режиме официальный сайт организации,

продолжается успешная реализация образовательного проекта, сейчас на повестке дня открытие корреспондентского пункта телеканала «ТНВ-Планета» в Астане.



### ***Тукаевская весна стартовала в Астане***

*В Астане в торжественной обстановке дали старт циклу мероприятий «Тукаевская весна-2018». О начале ставшей уже традиционной акции, посвященной великому татарскому поэту Габдулле Тукаю, в ходе конференции Казахстанского конгресса татар и башкир объявила руководитель оргкомитета «Тукаевской весны», председатель Татарского образовательного культурного центра «Дуслык» города Астаны Яннат Низамутдинова.*

«В этом году наш центр «Дуслык» в третий раз проводит «Тукаевскую весну», уже полюбившуюся жителям столицы. Мы запланировали порядка 10 интересных и познавательных мероприятий, которые состоятся в течение двух-трех месяцев и будут посвящены 20-летию Астаны. Татарский поэт Габдулла Тукай, чьи юность и становление прошли в казахстанском Уральске, близок всем нам. Доказательство тому - участие в «Тукаевской весне» представителей всех этносов независимо от возраста. Начиная проект три года назад, мы и не предполагали, что он получит такой

резонанс не только в Казахстане, но и в Татарстане. Напомню, что его признали образцово-показательным на VII Всемирном форуме татарской молодежи в Казани, рекомендовав для проведения во всем татарском мире», - сказала Я. Низамутдинова.

По ее словам, в цикл 2018 года войдут, как традиционные мероприятия, так и нового формата. «В ближайшее время состоится Поэтический сабантуй и Тукаевский диктант, который в этом году впервые пройдет в татаро-башкирской воскресной школе. Мы продолжим видеомарафон «Астана читает Тукая», проведем акцию «Мин татарча сөйләшәм», выставки книг и фото, вечер памяти «Вечная весна Тукая», - сообщила Я. Низамутдинова.

В свою очередь, автор проекта журналист и общественный деятель Ринат Дусумов отметил, что нынешнее отличие «Тукаевской весны» состоит в переформатировании ее месседжа. «Если в прошлые годы мы были сосредоточены на популяризации имени и творчества Габдуллы Тукая, то сейчас решили обратить внимание на историю татар Астаны сквозь призму поэзии Тукая.



Конечно, мы будем говорить о безусловном гении Габдуллы Тукая, его биографии и казахстанском этапе жизни - Уральске. Но вместе с тем мы попытаемся рассказать и, к примеру, об авторе одного из самых известных портретов Тукая Камиле Мулашеве из Астаны, заслуженном деятеле РК, народном художнике Татарстана и лауреате Государственной премии РТ имени Г. Тукая. Среди новых мероприятий - встреча, приуроченная к 105-летию первого спектакля татарской труппы на сцене акмолинского театра, а также квест «Татар Дозор» по татарским местам столицы, посвященный творчеству Габдуллы Тукая и 20-летию Астаны», - рассказал Р.Дусумов.

---

***Роман «Черная Колыма» Ибрагима Салахова переведен на казахский язык***

На казахский язык переведен роман «Черная Колыма» известного казахстанского писателя Ибрагима Салахова. Об этом сообщил председатель объединения татар и башкир Акмолинской области Рафаил

Сулькарнаев. «По нашей инициативе осуществлен перевод романа-хроники нашего земляка Ибрагима Салахова. Над казахской версией работал журналист, писатель, драматург Толеген Кажыбай. Вышло пилотное издание. Сегодня мы ищем спонсоров для издания полноценного тиража», - сказал Р. Сулькарнаев в ходе конференции Казахстанского конгресса татар и башкир, прошедшей в Астане.

Салахов Ибрагим Низамович (1911 – 1998 гг.) – кавалер ордена «Парасат» Республики Казахстан, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукая Республики Татарстан, заслуженный деятель культуры Республики Татарстан, член Союза писателей Татарстана, Почетный гражданин города Кокшетау. Роман И.Салахова «Черная Колыма» считается первым произведением в татарской литературе, освещающим эпоху куль личности «открытым текстом». В 1991 году роман «Черная Колыма» была переведена и на русский язык.

## КАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЕНДӘ





### ЭНГАМ КАСЫЙМ улы АТНАБАЕВ (1928-1999)

Татар һәм башкорт шагыйре, драматург Энгам Атнабаев Башкортостанның хәзерге Тәтешле районына караган Иске Күрдем авылында дөньяга килгән. Казан педагогика институтында белем алган, авыл мәктәпләрендә укытучы булган.

1951 елдан башлап Уфада, «Кызыл таң» газеты, «Һәнәк» журналларында эшли. 1958 елда аның беренче шигъри җыентыгы басылып чыга – башкорт телендә язылган «Йөрәк белән сөйләшү» исемле китап. Соңрак «Яшьлек белән очрашу», «Шигърьләр һәм поэмалар», «Жиз кыңгырау моңнары» «Йөрәгем юллары» һ.б. китаплары басылып чыга. Э.Атнабаев «Ул кайтты», «Жәйнәң соңгы көне», «Игезәкләр», «Шоңкар», «Мәхәббәт турында җыр», «Ут» һ.б. пьесаларның авторы.

Энгам Атнабаев РСФСР ның һәм Башкортостанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Башкортостанның халык шагыйре, Г. Саләм исемендәге премия лауреаты, РСФСР ның һәм Башкортостанның Язучылар берлеге әгъзасы, «За заслуги перед Отечеством» орденының медале белән бүләкләнгән.

Иске Күрдем авылы мәктәбенә Энгам Атнабаев исеме бирелгән, мәктәп алдында аның бюсты куелган. Тәтешле районында Энгам Атнабаев премиясе булдырылган.

Нефтекамск шәһәрндә, Югары Тәтешле һәм Иске Күрдем авылларында аның исемендәге урамнар бар.

«Фикер» №5, 2018 ел

### ШАГЫЙРЬ МӘХӘББӘТСӨЗ БУЛМЫЙ

Бер интервью вакытында Энгам Атнабаев нәкъ менә шушы сүзләргә әйткән иде. Шушы раслау аның өчен, аның ижатында бозылмас бер кредо булгандыр. Чынлап та, аның шигъриятендә һәрдаим мәхәббәт, сөю, дияргә була: туган илгә каратамы, туган җиргәме, сөекле кешеңәме. Шаян шигърьме ул, җитди мәсьәләләргә кагыламы- барысы да шул сөю хисе белән сугарылган сыман...

Үзенең иң беренче җыентыгында ук Энгам Атнабаев туган авылына гимн җырлый. «Чияле тау, юкә урманы, бәбкә үлән баскан урамы», - дип башлый ул туган авылын тасвирлауны.

*Бабам минем монда күмелгән.  
...Әткәемнең каны түгелгән.*

*Нинди газап, нинди кайгы үтсә  
Минем шушы туган җиремнән,  
Әнкәемнең кара чәчләренә*

*Бары да көмеш белән чигелгән,-* ди шагыйрь. Аны монда юллары да, уйлары да тарта, монда аның арыганы да бетә. Шушы туган авылы-

*Ул коткарыр, ул арчалап калыр,  
Бәла-казаларга юлыксам...*

*Кеше диеп мине атамагыз,  
Шушы җирне әгәр онытсам!*

(«Туган җирем» исемле шигърьдән).

«Мин туганмын» дип башланган шигъриятендә Э.Атнабаев Агыйделнең боргаланып агуын, чияләр пешкән чакны искә ала да,

*Әллә шуңа...*

*Мәхәббәтем, сүнмәс булып,*

*Гомергә калды инде? –дигән сорау куя. Ә*

*аннары берсүзсез нәтижә ясы:*

*Ни әйтсәң дә, торган җирдән*

*Туган җир артык инде!*

«Хикмәте судан, диләр...» исемле шигъриятендә Э.Атнабаевның туган авылына багышланган. Бу авыл хикмәтле икән, кунак булып килгән кешеләр дә монда кала икән.

*Егет булса, авылымның*

*Кияве булып кала,*

*Ә кыз булса, менә дигән*

*Егетне табып ала.*

Монда калучылар соңыннан да үкенмилэр, картлар моның хикмәте суда, дип аңлата икән. Шагыйрь моны авылының кешеләренә кайтарып куя:

*Ләкин моның бар хикмәте*

*Түгелдер суда гына?*

*... Суны тәмләп эчерүче*

*Кешеләр әйбәт монда.*

«Авылыма бер сүз» исемле шигырен Ә.Атнабаев:

*Һәр ел саен кайтам сиңа-*

*Түземсез йөрәк инде!*-дип башлый да, авылда йортларның рәтләнеп, матурланып китүен, яңа гаиләләр корылып, яңа йортлар күбәюен санап китә. Туган авылына булган сөю хисләрен түбәндәге юллар белән белдерә:

*Һәм тагын да өйләнмәгән*

*Бик күп егетәң бардыр,*

*Ләкин онытма мине дә,*

*Миңа да урын калдыр.*

Туган якның сикәлтәле юллары да, шул юлларда батып интеккәне дә, аты арып иза чиккәне дә – барысы да кадерле шагыйрьгә. Ул менә шул юлларны оныта алмый:

*Алар мине озатып калалар,*

*Кайткан чакта каршы алалар.*

*Олы юлларымның башлары,*

*Башлары һәм нигез ташлары-*

*Сикәлтәле юллар...*

*Чакрымнар...*

*Алар миңа бик-бик якыннар!*

Һәркем үзенең туган туфрагын ихтирам итәргә тиеш. Нәкъ менә шул «Гирләр тамып яргаланып кипкән, кайгылардан кара янып беткән» туфрак ераклардан бәндәләрен үзенә тартып кайтара.

*Түш кесәгә салып йөртәсе бар,*

*Белеп бетермибез кадерен.*

*Кай туфракта булса туган йортым,*

*Шул туфракта булсын каберем*

(«Туфрак» исемле шигырьдән).

Ә.Атнабаев бездән алда килгән буыннарны, аларның эшләрен ихтирам итәргә, аларның казанышларын танырга, аларга рәхмәтле булырга өнди. «Шушы туган илне безгә кемнәр биргән, безнең бәхет өчен кемнәр көрәшкән, фашистлардан безне кемнәр саклаган»-шуларның берсен дә онытмаска чакыра.



**Әнгам Атнабаев әнисе белән**

*Безнең шушы матур тормыш өчен  
Кул-аяксыз кемнәр кайттылар?*

*«Без» дияргә хокук биргәннәрне*

*Онытырга кемнең хакы бар?!*

(«Бер иптәшкә» исемле шигырьдән).

«Солдат көндәлегеннән» исемдәге шигырьләр тизмәсендә Ә.Атнабаев «Баренцтан Кара диңгезгәчә, Берлингәчә Идел ярыннан» сибелеп яткан солдат каберләре хакында сөйләп, түбәндәге нәтижәгә килә:

*Һәр берсендә- берәр кеше гомере,*

*Кайсысында-бише, унысы...*

*Барсының да жүрдә эше калган-*

*Без аларга мәңге бурычлы!*

«Жиребез» исемдәге шигырьдә:

*«Шушы жүрдә тудык, үстек, шушы жүр  
безгә акыл, көч бирде»,-диелгән.*

*Моңсуланып озатып кала да,*

*Көлеп каршы ала шушы жүр,- ди шагыйрь  
һәм туган жүрне әнкәй белән чагыштыра:*

*Картаймый да һаман, яшәрми дә,*

*Ягымлы да үзе, сөйкемле...*

*Тик аз гына кечерәйгән кебек,*

*Безне үстергән әнкәй шикелле.*

Гомумән, Ана темасы Ә. Атнабаевның ижатында киң урын алган. Иң тәүге шигырьләренең берсе булган «Яшь каен»да ул ананы каен образы аша тасвирлый. Менә яшь каен анасы

**«Фикер» №5, 2018 ел**

кочагында яфрак яра, шатланып шаяра,  
уйный, көлө. Анасы аны корылыктан да  
саклап тора, давыллардан да каплай.

*Үзе эчэр суларын да*

*Ул аңа биреп тора;*

*Бала өчен ана кеше*

*Күкрәген киереп тора,-*ди шагыйрь. Шуңа күрә яшь каен кайгыны белми үсә. Бала чакта, ана кочагында кеше дә кайгысызгына үсә.

«Бишенче төн» исемле шигырь, чирлэгән баласын саклап керфек тә какмыйча, биш төн үткәргән ананы тасвирлай. Шуңа ананы онытмаска өнди шагыйрь:

*Бишенче төн ана йоклай алмый,*

*Ике күз кабагы жылсенгән...*

*Гомерең буге, улым, исеңдә тот,*

*Әнкәең сине шулай үстергән!*

«Мин синең кулларыңа мохтажмын, карашыңа мохтажмын, киңәшенә мохтажмын», -ди шагыйрь «Әнкәем» исемле шигырендә. Моның сәбәбе шундаки, әнкәй кулларыннан да гадел куллар юк, әнкәй карашыннан да гадел караш юк. Шулай ук:

*Синең киңәштән дә гадел киңәш юк:*

*-Улым, үзең булып кал!*

Әнгам Атнабаевның яшьлеккә, мэхәббәт хисенә багышланган шигырьләре киң танылган. Монда ул бу бөек хисне яңа биекләккә күтәрә.

*Баш очымда янган ут шарыдай,*

*Аяк аста яткан Жир шарыдай,*

*Мэхәббәт тә икән бер генә!*

*Шуңа бер генә өчен бу дөньяда*

*Газапланмый икән кем генә?*-ди шагыйрь мэхәббәт турында.

«Киткән кошлар кайтыр» исемле шигырьдә ул: «Киткән кошлар, әйдә, китсеннәр», -дип, үзенә сөйгәнәнә мөрәжәгать итә.

*Яннарымда син каласың әле,*

*Синең белән дөнья матур ул!*

*Синең белән без йөрөгән юлга*

*Киткән кошлар юлы тиңмени?*

*Синнән башка гомерем ямьсез минем,*

*Синнән башка мин ул минмени?*

Көннәрәм дә, - ди шагыйрь, - «Син булганга жырлап ага бит».

«Фикер» №5, 2018 ел



*Атнабай хатыны Сәвия белән*

«Синә жыр да язмаганмын» дигән шигырьдә Атнабай (аны үзара шулай дип тә атылар иде) тирән ихтирам белән тагын да сөйгәнәнә- хатыны Сәвиягә үзенә сүзләрен юнәлтә; хатынының гаиләгә һәм иренә тугры булуына, ярдәмгә килергә һәрвакыт эзер торуына рәхмәтләрен белдерә, аңа тиешле бәя бирмәгәнә өчен үкенә. Шигырьнең ахырында ул Сәвиясен жырға тиңли:

*Иң беренче булып син котладың*

*Ижатымның һәрбер үрләвен;*

*Әллә кайдан мине күреп тордың,*

*Тик мин генә сине күрмәдем.*

*...Ә мин сиңа жыр да язмаганмын,*

*Эзләгәнмен жырны ерактан.*

*Күрмәгәнмен- ничә елар буге*

*Үз янымда нинди жыр яткан!*

Сөекле кешесеннән аерылу газабын шагыйрь менә ничек тасвирлай:

*Мин берүзем, ләкин йөрәгемдә*

*Аерылудан калган мең газан.*

*Гомер буге шулай дәвам итсә,*

*Ниләр кылырмын соң мин азак?*

(«Мин берүзем» дигән шигырьдән).

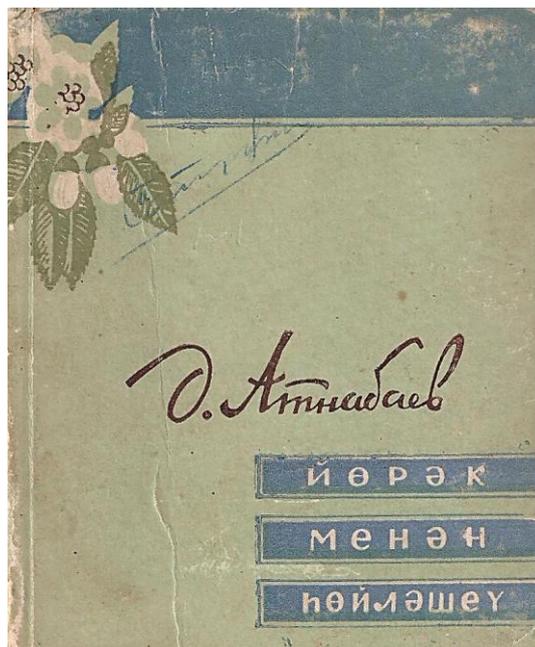
«Сагынырсың эле» исемле шигырь бергә булуның кадерен белергә өнди:  
*«Юк, сагынмам», - димә, сагынырсың!*  
*Сагындыра бит ул үткәннәр.*  
*Алар шулай сагындырыр өчен*  
*Тиз-тиз генә үтөп киткәннәр.*

«Китәсеңме?» дигән башланган, зур күләмле булмаган бер шигырьдә чын сөюнең тирән мәгънәсе ачылган. «Китсәң, ямьле көннәремне дә, тәмле төннәремне дә, язның гөлләрен дә, былбыл телләрен дә, шатлыкларымны да, бәхетләремне дә ал, сиңа булсын», - ди шагыйрь.  
*Нинди яхшым, нинди яктым булса,*  
*Барысы да булсын тик сиңа,*  
*Тагын нәрсә?*  
*Кайгыларым бармы?*  
*Алар калсын - калсын тик миңа.*

Әнгам Атнабаевның байтак шигырьләренә көйләр иҗат ителгән. Аның «Язлар булса» дигән жыры:  
*Язлар булса, ярып сайрар өчен,*  
*Сыерчыклар канат кагына;*  
*Сыерчыклар канат кагынганда,*  
*Мәхәббәтем, сине сагынам,* - дигән башлана.  
 Шуларда сөйгәнә янына кайтасы килүен белдереп, шагыйрь үзенең үкенечен әйтә: *«Кайтып булмый яшьлек ягына»*.

«Жиз кыңгырау моңнары» күпләренә яраткан жырына әверелде.  
*Жиз кыңгырау... Көмеш моңнар,,*  
*Уйлата синең хакта,*  
*Синең хактагы уйларым*  
*Яшьлеккә алып кайта,* - дигән моңландыра шагыйрь. Һәм үзенең уйларын гамәлгә ашмаслык хыялы белән тәмамлай:  
*Жиз кыңгырау тагып кына,*  
*Атларда чабып кына,*  
*Килер идем яшьлегемнән*  
*Тик сине алып кына -*  
*Атларда чабып кына.*

«Ярамыйга карамый» дигән популяр жырда бүтәннәр кабул итмәгән мәхәббәт ярым шаяру аркылы тасвирлана:  
*Тегесе әйтә: ярамый!*  
*Монысы әйтә: ярамый!*  
*Закон әйтә: ярамый!*  
*Хатын әйтә: ярамый!*  
*Ә мәхәббәт дәвам итә,*  
*«Ярамый»га карамый.*



**Шагыйрьнең беренче китабы**

Әнгам Атнабаев кәләме астыннан чыккан шаян шигырьләр аз түгел. Ул үпкәләтмәслек итеп, ачык күңел белән көлә белгән кеше. Менә «Егетләргә кырау сукты» исемдәге шигырь. Авылда яңа больнис бинасы корылган да, бер яшь кызны врач иткәннәр икән. Шуннан соң бөтен авыл егетләре «чиргә сабышкан»:  
*Кайсы- башын, кайсы эчен тоткан,*  
*Кайсы йөрәгенә зарлана...*  
*Шигырь яза... Тальян гармун тарта...*  
*Йоклый алмый зәңгәр таңнарда...*  
*Врач, имеш, шуны сизмәгәч тә,*  
*Күрмәгәч тә шуны күзә дә...*  
*Юк, барыбер безнең авыру белән*  
*Чирләр эле, чирләр үзе дә!*

Атнабай исән булса, быел аңа 90 яшь булып иде. Ул тормышка, шушы дөнъяга бетмәс-төкәнмәс мәхәббәте белән, киләчәккә омтылып яшәр иде; 90 яшендә дә үзен унсигездә дигән хис итәр иде:  
*Нәкъ унсигез яшьлек егет кебек*  
*Мин гашыйкмын бөтен дөнъяга.*  
*Йөз хыяллар белән йоклап китәм,*  
*Мең хыяллар белән уянам.*  
*...Мин һаман да унсигездә кебек,*  
*Йөрәк һаман шулай түземсез...*  
 («Мин һаман да унсигездә кебек» исемле шигырьдән).

**Гриф Хәйруллин**

«Фикер» №5, 2018 ел

## СЕМЕЙДА ТУКАЙ КӨННӨРЕ



Семей шәһәренең Семипалатинка яр буенда, Г.Тукай мемориаль комплексында зур бәйрәм - бөтен дөнья татарлары билгеләп үтә торган Туган тел көне һәм Габдулла Тукайның туган көненә багышланган чара узды. Чараны «Хак» Иртыш бие татарлар һәм башкортлар ассоциациясе һәм шуңа кергән Татар сәнгать мәктәбе, «Мирас» яшьләр берлеге оештырды. Биредә Татар сәнгать мәктәбе укучылары, Семей шәһәре мәдәният сараена караган «Истәлек» һәм «Иртыш моңнары» ансамбльләре һәм жирле халык Тукай сүзләренә язылган яки Тукайга багышланган шигырьләр сөйләделәр, жырлар жырладылар, төрле уен коралларында уйнадылар. Аеруча тамашачыларны «Кечкенә Апуш» балалар татар клубының балалары куандырды. Аларның беренче ижат

жимешләре тамашачыларны сокландырды. Нәни артистларыбыз Тукайның «Кызыклы шәкерт», «Кәжә белән сарык», «Бала белән күбәләк» шигырьләрен сәхнәләштерделәр. Бәйрәмдә Тукайның хәтта «Печән базары, Яхүд Яңа Кисекбаш» поэмасыннан да өзек тәкъдим ителде. Татар ижтимагый оешмасының президиум әгъзасы Рашидә Ашрафова һәм Семей хезмәткәрләренән вәкиле Мәүлетжан Сәйтмәгърүфович тарафыннан котлау сүзләре иреште. Шулай ук Тукай һәйкәленә чәчәкләр салынды. Гомумән, чара бик күңелле узды. Без татар телебезнең нинди бай, матур, моңлы икәнлегенә тагын бер кат инандык.

*Диләнур Ахунжанова, Семей каласы*





## ДЕНЬ ЕДИНСТВА НАРОДА КАЗАХСТАНА

В преддверии Дня единства был организован праздник в г. Алматы. Досуговые Центры г. Алматы под эгидой Государственного фонда развития молодежной политики (директор Ауганбаева А.К.) на празднике представляли культуру и историю разных народов нашей страны. Татарский народ представляли центры «Кайсар», «Арлан», «Веселые нотки», «Жас Бауыржаншылар». Мы организовали выставку, в экспонатах которой стремились показать лучшие национальные черты татарского народа. Татары всегда стремились к книге, к знаниям. Они строили мечети и школы, обучали не только татарских детей, но и детей местных народов. Поэтому на выставке были представлены книги, в том числе энциклопедический словарь «Татары в Казахстане», «История татар», изданные в Алматы; были книги, изданные в Казани: «Татары Казахстана», «Сабантуй» и т.д. Были выставлены книги великого Тукая. Кроме того, был выставлен альбом репродукций выдающегося художника Бахтияра Табиева. Дети из Центра «Кайсар» порадовали гостей оригинальными поделками.

Женщины – татарки всегда славились своим кулинарным искусством. На «Фикер» №5, 2018 г.

выставке были представлены образцы татарской кухни, как өпчочмак, вак бәлеш; чәк-чәк и т.д. Гости праздника угощались с большим удовольствием, хвалили кухню нашего народа.

Часть элементов экспозиции любезно были предоставлены нам Викторией Шариповой.

Перед гостями с приветственным словом выступил председатель Алматинского областного общества татарской и башкирской культуры Г.Т.Хайруллин. Он кратко рассказал об исторических, культурных связях казахского и татарского народов. Также он сообщил о прошедшей сессии Ассамблеи народа Казахстана в Астане, о поздравлении Президента Республики Казахстан – Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева народу Казахстана в связи с праздником. Следует отметить, что, имея общие тюркские корни, татарский и казахский народы всегда поддерживали тесные родственные связи, «эти два народа издревле связывали не только культурная общность, но и реальная экономическая жизнь» (Н.А. Назарбаев). Казахские батыры участвовали в героической защите Казани. Яркие представители казахской интеллигенции учились в татарских медресе. В настоящее время татары вносят достойный вклад в развитие нашего государства, трудятся в различных отраслях – это государственная служба, наука, производство, силовые структуры, частное предпринимательство и т.п.

Песенное и танцевальное искусство татар на сцене представляли члены ансамбля «Сарман» под руководством широко известного композитора и баяниста, заслуженного деятеля РК и РТ Галимджана Тамендарова.

Праздник удался, он продолжался до вечера. Хотелось бы выразить глубокую признательность руководителям и педагогам Досуговых Центров: Ертаевой Р.Р., Османовой В.В., Нуркабекову М.Т., Нурмагамбетову М.Х., Смыковой И.А., Каденко И.Н.

*Артур Хайруллин, Алматы*





## ПРАЗДНИК В УЗУНАГАШЕ

В 2011 году в с.Узунагаш Жамбылского района был создан центр татарско- башкирской культуры как правопреемник одноименного центра в г.Каскелене и как филиал Алматинского областного общества татарской и башкирской культуры. Цель нашего центра была определена как консолидация и сплочение этноса на основе развития языка, культуры, традиций и обычаев в содружестве со всеми культурными центрами, а также интеграция в общественную жизнь данного региона, посильное участие в деятельности по укреплению межэтнического согласия, мира и стабильности.

Основные направления нашей деятельности:

- сохранение национального самосознания татар и башкир в рамках единого казахстанского народа;
- приобщение представителей этносов Казахстана к истории, традициям, культуре, искусству татарского и башкирского народа;
- участие в осуществлении культурно-просветительской деятельности среди лиц татар и башкир: изучение истории, сохранение и развитие языка, культуры, обычаев и традиций татарского и башкирского народов.

За прошедшие годы было проведено множество мероприятий, в том числе фестивалей и выставок, где мы акцентировали внимание на быте и культуре татар и башкир. В копилке *«Фикер» №5, 2018 ел*

деятельности центра можно указать различные культурно- массовые мероприятия, новогодние детские утренники, проводы зимы, литературно-художественные вечера и т.д. В нашем центре действуют вокальный и хореографический коллективы.

В своей деятельности мы руководствуемся указаниями Лидера нации Н.А.Назарбаева: «Мы казахстанцы - мы нация единого будущего. Этим все сказано. Никаких разделительных черт между этносами не должно быть, если мы – казахстанцы».

В апреле 2018 года уже второй раз был проведен областной фестиваль, как и раньше на базе учреждения «Медицинский колледж «Узынагаш» Жамбылского района Алматинской области. Учащиеся колледжа стали основными участниками данного праздника. Нынешний фестиваль был организован под девизом «Духовное обновление народа Казахстана - гарант светлого будущего». Председатель центра Илдар Юлдабаев взял под личный контроль весь ход подготовки и проведения фестиваля.

На фестивале присутствовали представители областного и районного акиматов, а также партии «Нур Отан», Дома Дружбы Алматинской области, областного совета «Қоғамдық келісім кеңесі» и т.д. Гостями мероприятия были председатели таких культурных центров области и района, как азербайджанский, греческий, корейский, курдский, русский, турецкий, уйгурский.

Готовясь к проведению данного мероприятия, мы планировали через молодежь донести до молодого поколения уважение и толерантность к окружающему миру и гармонизации межнациональных отношений. И думаю, нам это удалось, мы с поставленной задачей справились. Наши учащиеся колледжа с особым вдохновением принялись за подготовку к данному празднику, создали организационный комитет, совместно планировали как провести это праздник, и остановились на фестивале, где сможем показать культуру каждого народа, который проживает на территории Жамбылского района и обучаются в нашем колледже. Подготовили выставку художественной литературы представителей каждого народа, показали быт и культуру каждого народа, куклы в красочных национальных костюмах украсили выставку. Много внимания мы уделили изготовлению национальных костюмов: выступающие на фестивале учащиеся были одеты в национальные костюмы того народа, культуру которого они представляли. Наши гости могли познакомиться обрядами и обычаями, танцами и песнями представленных на фестивале народов и т.д.

Перед гостями и участниками фестиваля выступили: председатель областного совета «Қоғамдық келісім кеңесі» Жакиянов О.Н., директор Дома Дружбы Алматинской области Касымберкебаев Т.К., председатель Алматинского областного общества татарской и башкирской культуры Хайруллин Г.Т., председатель Алматинского областного общества греков «Элефтерия» Иорданиди Г.К., председатель Алматинского областного филиала общественного объединения «Общество дружбы «Казахстан- Корея» Хан К.А. и др.

Ведущие фестиваля- учащиеся колледжа на казахском и русском языках рассказали о значении духовной модернизации, о задачах молодежи по возрождению духовных ценностей



казахстанцев. Было подчеркнуто, что в современном обществе, в век научно-технического прогресса особую роль играет возрождение культурного, духовного - нравственного наследия предков.

Все микрогруппы участников фестиваля подготовили выступления (краткая информация об истории представляемого народа, песни, танцы). Выступления сопровождалась музыкой соответствующего народа. Были



показаны национальные обычаи «Тусау кесу» (казахский), «Сватовство» (украинский), «Хна» (чеченский) и т.д.

Конечно, не обошлось без юмора: представляя русский народ, участники фестиваля показали юмористическую сценку «Русские в Казахстане». Завершили они свое выступление словами благодарности.

*Благодарность ваша принесет добро,  
От улыбки чьей-то станет вам светло,  
А потом «спасибо» в ком-то прорастет,  
И цветами счастья буйно зацветет!*

*Қазақстан – туган елім; туган жерім,  
Қазақстан – елтанбам туым менің,  
Қазақстан - биік асқар тауым менің,  
Қазақстан – ұлтым менің, жұртім менің.*

Гостям фестиваля были представлены кухни татар, башкир, казахов, русских, узбеков и др. Например, участниками были приготовлены баурсаки, бешбармак (казахская кухня), өчпочмак, тэбикмэк, итле бэлеш (татарская и башкирская кухня), пельмени, блины (русская кухня), борщ, галушки (украинская кухня), плов (узбекская кухня) и т.д. Во второй, неофициальной части фестиваля гости были приглашены за праздничные столы, где гостям предложены все показанные блюда кухни разных народов.

Нам, всем казахстанцам, нужно знать язык, историю и обычаи коренного населения, а свой родной язык и свою национальную культуру хранить, как святыню. И пусть звучат над этой землей песни различных народов. Это поможет  
«Фикер» №5, 2018 ел



сохранить нам мир на древней и прекрасной казахской земле.

И мне хотелось бы закончить статью строками известного стихотворения:  
*Моя Родина там, где гостей угощают  
айраном,*

*Где отары тучны, где не счесть ни озер  
и ни рек.*

*Моя Родина здесь, и зовется она  
Казахстаном,*

*Где свободно и гордо живет человек!*

**Альфия Юлдабаева, Алматинская область**



## **ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ ТАТАРСТАНА**

Центр довузовской подготовки KAZAN EDUCATION с 4 по 6 апреля 2018 года в здании КИМЭП организовал сдачу вступительных испытаний для двух самых престижных университетов Республики Татарстан - КФУ и КНИТУ. В этом году преподаватели из Казани отметили хорошую подготовку казахстанских абитуриентов. К слову сказать, теперь приемные комиссии Казанском федеральном университете (КФУ) и Казанском научно-исследовательском техническом университете (КНИТУ) больше делают акцент на качество имеющихся знаний детей, а не на количество поступающих. Поэтому в этот раз КФУ допустил к приемным испытаниям всего 300 абитуриентов из Казахстана (для сравнения, в 2016 году было допущено около 600 человек).

Проводятся вступительные испытания в Актобе для поступления в КФУ, в Алматы дополнительный набор для КНИТУ на базе Центра довузовской подготовки KAZAN EDUCATION.

«Хочу отметить, что слушатели KAZAN EDUCATION не сдавали экзамены, потому что они автоматически уже зачислены в университет. Трое выпускников нашего Центра сумели поступить в ИТ университет «Иннополис», что является наглядным показателем предоставляемых нами качества образовательных услуг в KAZAN EDUCATION» - резюмировала директор Центра довузовской подготовки Марина Сабитова.

Татарстан расширяет географию приема выпускников школ в татарстанские вузы: принято решение об открытии в Узбекистане образовательного центра по подготовке абитуриентов в КФУ. Об этом стало известно в ходе заседания совета ректоров Татарстана. «Учитывая наши дружественные связи с Узбекистаном, президент РТ поставил задачу — повышение качества студентов из этой страны. Для этого предлагается открыть в Узбекистане образовательный центр по подготовке целевых абитуриентов к поступлению в КФУ», — заявил министр образования РТ Рафис Бурганов.

Предполагается, что после прохождения обучения в данном центре Казанский федеральный университет будет учить граждан Узбекистана по целевому направлению самых популярных в этой стране специальностей. Центр может начать работу в начале лета. Кроме того, на базе КФУ будут проводиться курсы по повышению квалификации педагогов из Центральной Азии.

Ректор КФУ Ильшат Гафуров, в свою очередь, предложил создать Дом иностранного студента. «Там бы мы все вместе координировали наши действия, на этой площадке были бы реализованы проекты по адаптации к нашим условиям», — объяснил ректор КФУ.

Р. Бурганов также сообщил, что сейчас в вузах Татарстана обучаются 10,4 тыс. студентов из 15 стран ближнего и 98 дальнего зарубежья. За последние несколько лет их число в РТ увеличилось на 33%. Больше всего абитуриентов в Татарстан приезжают из Узбекистана. Сейчас в республике учатся более 2,5 тыс. студентов из этой страны, только в 2018 году было принято 877 узбекских студентов, уже 5% от этого числа были отчислены в связи с неуспеваемостью и самовольным убытием.

Гранты представляют около 30 вузов России.

*Ринат Абдулхаликов, Алматы  
Фикер №5, 2018 ел*





## ТАТАРКИ- КРАСАВИЦЫ

В развлекательном комплексе «Пирамида» (г.Казань) был проведен конкурс «Мисс-Татарстан-2018». В этом году конкурс «Мисс Татарстан» проводился в 20- раз, потому и организаторы решили юбилейную дату обыграть во всем с самого начала. Первыми на сцене появились не нынешние конкурсантки, а их предшественницы - двадцать «Мисс», все победительницы конкурса за всю его непрерывную историю. Тридцати самым красивым девушкам республики предстояло посоревноваться в трёх конкурсных выступлениях: «Визитка», «Дефиле в купальниках» и «Блиц-интервью».

В юбилейном XX -конкурсе организаторы немного изменили правила в «Блиц-интервью». На этот раз вопросы задавали не члены жюри, а российские звёзды. Участницы так волновались, что даже и на «шуточные» вопросы не всегда смогли дать связные и внятные

ответы. Корона и звание «Мисс Татарстан — 2018» досталось Камилле Хусаиновой. Она эффектно преодолела два первых этапа с дефиле, а также стала одной из немногих, для кого «интеллектуальный» конкурс не вызвал проблем. Камилле 19 лет, она кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике, и сейчас учится в Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма на спортивного менеджера.

Второй главной номинацией конкурса стала «Мисс Казань», и это звание досталось 19-летней Гузьяль Мусиной. Девушка будущий программист, учится в Казанском федеральном университете, в Высшей школе информационных технологий и информационных систем. Она начала заниматься модельным бизнесом в 14 лет, именно тогда впервые поучаствовала в «Мисс Татарстан», эта удачная попытка стала второй.

Через три месяца Гузьяль Мусина участвовала на конкурсе Miss Culture and Tourism of the World 2018, проведенном в Австрии. Здесь Гузьяль представляла Татарстан, национальную одежду татар и обошла 20 девушек из 17 стран. Программа конкурса была очень насыщенной с ежедневными репетициями, у участниц не оставалось ни минуты свободного времени.

«Самым весёлым оказалось награждение, потому что оно было на китайском языке и одновременно переводилось на немецкий. Я не знаю эти языки, поэтому для меня был квест «угадай номер участницы или услышь свою страну/город», - рассказывает Гузьяль Мусина.

Отметим, что бабушка и дедушка Гузьяль Мусиной, а также ее родители являются научно-педагогическими работниками-кандидаты химических наук, доценты. Бабушка красавицы - уроженка Кызылординской области Казахстана.

*Гузьяль Сафаргалиева, Алматы*

«Фикер» №5, 2018 ел

*Казакъстан татарлары һәм башкортлары Конгрессы оешмаларының  
иҗтимагый- мәдәни тормышы фотографияларда*



**Тәуелсиздiк. Келiсiм. Болашагы бiртұмас ұлт**







---

*Дорогие читатели газеты!*  
*Ваши материалы для помещения в газете следует отправлять в программе Word по электронной почте в адрес [griftim@mail.ru](mailto:griftim@mail.ru).*  
*Напоминаем, что редакция не рецензирует материалы, а также не выражает публично свое отношение к содержанию и форме представленных материалов.*

---

**ГАЗЕТА “ФИКЕР” № 5 (118), 2018 год. Электронная версия.  
Орган Казахстанского конгресса татар и башкир**

Главный редактор  
Г.Т.Хайруллин  
Компьютерная верстка  
Р.Р.Наратов

Свидетельство о постановке на учет  
средств массовой информации №13715 от  
26 июня 2013 года. Выдано Комитетом  
архивов Министерства культуры и  
информации РК